

Öffentliche Masterprüfung Shotaro Tojima, Violine

Klasse Thomas Christian

Fakultät Musik — Saiteninstrumente
(Studiengangsleitung: Georg Baich)

Mittwoch, 17. Juni 2015
15.00 Uhr

Konservatorium Wien Privatuniversität
KONS.podium
Johannesgasse 4a
1010 Wien



PROGRAMM

Ludwig van Beethoven (1770–1827)
aus dem Klaviertrio D-Dur Op. 70 Nr. 1
1. Satz: Allegro vivace e con brio

Shotaro Tojima, Violine
Kenta Uno, Violoncello (Klasse Cecilia Ottensamer)
Ryoma Takagi, Klavier (als Gast, Universität für Musik und darstellende Kunst Wien)

Eugène Ysaÿe (1858–1931)
Sonate für Violine solo op. 27 Nr. 4
Allemanda
Sarabande
Finale

Pause

César Franck (1822–1890)
Sonate für Klavier und Violine A-dur
Allegretto moderato
Allegro
Recitativo — Fantasia
Allegretto poco mosso

Eugène Ysaÿe
Caprice d'après l'étude en forme de valse de Camille Saint-Saëns op. 52 Nr. 6

Shotaro Tojima, Violine
Chizu Miyamoto, Klavier (Lehrende an der Konservatorium Wien Privatuniversität)