



Öffentliche Masterprüfung Kana Kawashima, Violine

Klasse Pavel Vernikov

Fakultät Musik – Saiteninstrumente
(Studiengangsleitung: Georg Baich)

Mittwoch, 17. Juni 2015
16.00 Uhr

Konservatorium Wien Privatuniversität
KONS.podium
Johannesgasse 4a
1010 Wien



Stadt.Wien

PROGRAMM

Béla Bartók (1881–1945)
aus der Sonate für Violine solo Sz 117
1. Satz: Tempo di ciaconna

Kana Kawashima, Violine

Ludwig van Beethoven (1770–1827)
aus dem Klaviertrio Es-Dur op. 1 Nr. 1
1. Satz: Allegro

Kana Kawashima, Violine
I Chien, Violoncello (Klasse Cecilia Ottensamer)
Yuliya Draganova, Klavier (Klasse Klaus Sticken)

Robert Schumann (1810–1856)
Sonate für Violine und Klavier Nr. 2 d-moll op. 121
Ziemlich langsam — Lebhaft
Sehr lebhaft
Leise, einfach
Bewegt

Henri Wieniawski (1835–1880)
Première Polonaise de concert für Violine und Klavier D-Dur op. 4

Kana Kawashima, Violine (Klasse Pavel Vernikov)
Chizu Miyamoto, Klavier (Lehrende an der Konservatorium Wien Privatuniversität)