

Öffentliche Masterprüfung Kana Kawashima, Violine

Klasse Pavel Vernikov

Fakultät Musik — Saiteninstrumente
(Studiengangsleitung: Georg Baich)

Mittwoch, 17. Juni 2015
16.00 Uhr

Konservatorium Wien Privatuniversität
KONS.podium
Johannesgasse 4a
1010 Wien



PROGRAMM

Béla Bartók (1881—1945)
aus der Sonate für Violine solo Sz 117
1. Satz: Tempo di ciaccona

Kana Kawashima, Violine

Ludwig van Beethoven (1770—1827)
aus dem Klaviertrio Es-Dur op. 1 Nr. 1
1. Satz: Allegro

Kana Kawashima, Violine
I Chien, Violoncello (Klasse Cecilia Ottensamer)
Yuliya Draganova, Klavier (Klasse Klaus Sticken)

Robert Schumann (1810—1856)
Sonate für Violine und Klavier Nr. 2 d-moll op. 121
Ziemlich langsam — Lebhaft
Sehr lebhaft
Leise, einfach
Bewegt

Henri Wieniawski (1835—1880)
Première Polonaise de concert für Violine und Klavier D-Dur op. 4

Kana Kawashima, Violine (Klasse Pavel Vernikov)
Chizu Miyamoto, Klavier (Lehrende an der Konservatorium Wien Privatuniversität)