

Öffentliche Masterprüfung Juri Hasegawa, Sopran

Klasse Manfred Equiluz

Fakultät Darstellende Kunst – Gesang und Oper
(Studiengangsleitung: Yuly Khomenko)

Montag, 15. Juni 2015
19.00 Uhr

Konservatorium Wien Privatuniversität
Konzertsaal
Singerstraße 26
1010 Wien



Stadt Wien

PROGRAMM

Georg Friedrich Händel (1685–1759)
Kantaten für Solostimme und Oboe HWV 132b

*Mi palpita il cor
Ho tanti affanni in petto
Se un dì m'adora la mia crudele*

Juri Hasegawa, Sopran
Ana Inés Feola, Oboe (Klasse Andreas Helm)
Erich Traxler, Cembalo (Lehrender an der Konservatorium Wien Privatuniversität)

Richard Strauss (1864–1949)
Mädchenblumen op. 22 (Felix Dahn)

*Kornblumen
Mohnblumen
Efeu
Wasserrose*

Franz Schubert (1797–1828)
Gretchen am Spinnrade D 118 (Johann Wolfgang von Goethe)

Robert Schumann (1810–1856)

Szenen aus Goethes *Faust*
Nr. 1: Szene im Garten „Du kanntest mich, o kleiner Engel“ (Duett)
Nr. 2: Gretchen vor dem Bild der Mater dolorosa „Ach neige, du Schmerzensreiche“

Kristján Jóhannesson, Bariton (Klasse Uta Schwabe)

Charles Gounod (1818–1893)
aus *Faust*
Arie der Marguerite „O Dieu! Que de bijoux!

Juri Hasegawa, Sopran
Volker Nemmer, Klavier (Lehrender an der Konservatorium Wien Privatuniversität)