

# Öffentliche Bachelorprüfung Hong Luo, Tenor

Klasse Manfred Equiluz

Fakultät Darstellende Kunst – Gesang und Oper  
(Studiengangsleitung: Yuly Khomenko)

Freitag, 12. Juni 2015  
17.45 Uhr

Konservatorium Wien Privatuniversität  
Konzertsaal  
Singerstraße 26  
1010 Wien



## PROGRAMM

---

Georg Friedrich Händel (1685–1759)  
aus *The Messiah* HWV 56  
Rezitativ und Arie „Comfort ye“ ... „Ev’ry valley“

Wolfgang Amadeus Mozart (1756–1791)  
*An Chloë* KV 524 (Johann Georg Jacobi)  
Konzertarie „Per pietà, non ricercate“ KV 420

Franz Schubert (1797–1828)  
aus *Schwanengesang* D 957  
*Ständchen* (Ludwig Rellstab)

Johannes Brahms (1833–1897)  
*Sonntag* op. 47 Nr. 3 (Johann Ludwig Uhland)  
*Wie bist du meine Königin* op. 32 Nr. 9 (Georg Friedrich Daumer)

Gaetano Donizetti (1797–1848)  
aus *L’elisir d’amore*  
Arie des Nemorino „Quanto è bella, quanto è cara“

Hong Luo, Tenor  
Eva Mark-Mühler, Klavier (Lehrende an der Konservatorium Wien Privatuniversität)