



Öffentliche Bachelorprüfung Saki Ito, Klavier

Klasse Doris Adam

Fakultät Musik – Tasteninstrumente
(Studiengangsleitung: Johannes Kropfitsch)

Freitag, 12. Juni 2015
15.30 Uhr

Konservatorium Wien Privatuniversität
KONS.podium
Johannesgasse 4a
1010 Wien



Stadt Wien

PROGRAMM

Ludwig van Beethoven (1770–1827)
Sonate e-moll op. 90
Mit Lebhaftigkeit und durchaus mit Empfindung und Ausdruck
Nicht zu geschwind und sehr singbar vorgetragen

Claude Debussy (1862–1918)
aus *Préludes I*
Les collines d'Anacapri

aus *Préludes II*
Bruyères
Général Lavine, eccentric

Robert Schumann (1810–1856)
Fantasiestücke op. 12
Des Abends
Aufschwung
Warum?
Grillen
In der Nacht
Fabel
Traumes Wirren
Ende vom Lied

Saki Ito, Klavier