

Vortragsabend Klavier mit Studierenden von Thomas Kreuzberger

Fakultät Musik — Tasteninstrumente
(Studiengangsleitung: Johannes Kropfisch)

Montag, 1. Juni 2015
18.30 Uhr

Konservatorium Wien Privatuniversität
KONS.podium
Johannesgasse 4a
1010 Wien



Stadt Wien

PROGRAMM

Johann Sebastian Bach (1685—1750)
aus *Das Wohltemperierte Klavier, Teil I*
Präludium und Fuge es-moll BWV 853

Laszlo Racz, Klavier

aus *Das Wohltemperierte Klavier, Teil I*
Präludium und Fuge gis-moll BWV 863

Frédéric Chopin (1810—1849)
Etüde a-moll op. 25 Nr. 4

Joseph Haydn (1732—1809)
Sonate h-moll Hob. XVI:32
Allegro moderato
Menuet
Finale. Presto

Franz Schubert (1797—1828)
aus *Moments musicaux* D 780
Nr. 2: As-Dur. Andantino

Friedrich Gulda (1930—2000)
aus *Play Piano Play*
Übungsstücke für Yuko Nr. 1

Jan Sojka, Klavier

Joseph Haydn
Sonate e-moll Hob. XVI:34
Presto
Adagio
Finale. Molto vivace

Elisa Wallnöfer, Klavier

Franz Schubert

aus der Sonate Nr. 3 Es-Dur D 568

1. Satz: Allegro moderato

Yujin Song, Klavier

Wolfgang Amadeus Mozart (1756–1791)

aus der Sonate F-Dur KV 332

3. Satz: Allegro assai

Alberto Ginastera (1916–1983)

Danzas Argentinas

Danza del viejo boyero

Danza de la moza donosa

Danza del gaucho matrero

Vladimir Horowitz (1903–1989)

Variationen über ein Thema aus Carmen von Georges Bizet

Jakob Schachamayr, Klavier

Pause

Felix Mendelssohn Bartholdy (1809–1847)

aus dem Konzert für Klavier und Orchester Nr. 1 g-moll op. 25

1. Satz: Molto allegro con fuoco

2. Satz: Andante

Wang Xi, Klavier

Yurie Matsumoto, Klavier (Orchesterpart)

Robert Schumann (1810–1856)

aus dem Konzert für Klavier und Orchester a-moll op. 54

1. Satz: Allegro affetuoso

Yukika Nishida, Klavier

Yurie Matsumoto, Klavier (Orchesterpart)

Wolfgang Amadeus Mozart

Sonate B-Dur KV 358

Allegro

Adagio

Molto presto

Franz Schubert

Rondo A-Dur D 951

Carl Maria von Weber (1786–1826)

aus Sechs Stücke für Klavier zu vier Händen op. 10

Nr. 1: Moderato

Nr. 5: Adagio

Nr. 6: Rondo. Allegro

Pianoduo ShinPark:

Clara Mijung Shin, Klavier

Samuel Sangwook Park, Klavier (Klasse Roland Batik)

Ludwig van Beethoven (1770–1827)

aus dem Konzert für Klavier und Orchester Nr. 4 G-Dur op. 58

2. Satz: Andante con moto

3. Satz: Rondo. Vivace

Choi Hyelee, Klavier

Yurie Matsumoto, Klavier (Orchesterpart)