



Vortragsnachmittag Klavier / Abschlusskonzert *Zeitgenössische Aufführungspraxis, Klavierkammermusik und Musik für zwei Klaviere* mit Studierenden von Otto Probst

Fakultät Musik — Tasteninstrumente
(Studiengangsleitung: Johannes Kropfisch)

Donnerstag, 28. Mai 2015
15.00 Uhr

Konservatorium Wien Privatuniversität
KONS.podium
Johannesgasse 4a
1010 Wien



PROGRAMM

Ludwig van Beethoven (1770–1827)
Sonate für Violine und Klavier a-moll op. 23
Presto
Andante scherzoso, più allegretto
Allegro molto

Yen Wang, Violine (als Gast)
En-Chia Lin, Klavier (Klasse Otto Probst)

Hermann Goetz (1840–1876)
Sonate für Klavier zu vier Händen g-moll op. 17
Langsam — sehr lebhaft
Mässig bewegt
Langsam — graziös und nicht zu rasch

Joo-Hee Kam, Klavier (Klasse Otto Probst)
Soheun Shin, Klavier (Klasse Roland Batik)

Paul Hindemith (1895–1963)
Ragtime — Wohltemperiert für Klavier zu vier Händen

Hyelee Choi, Klavier (Klasse Denise Benda)
Yujin Song, Klavier (Klasse Thomas Kreuzberger)

Alfred Schnittke (1934–1998)
Hommage à Strawinsky, Prokofjew und Schostakowitsch für Klavier zu sechs Händen

Kuan-Han Wu, Klavier (Klasse Roland Batik)
En-Chia Lin, Klavier
Jonghwa Park, Klavier (Klasse Klaus Sticken)

Pause

Franz Schubert (1797–1828)

Vier Polonaisen für Klavier zu vier Händen D 599

Hyelee Choi, Klavier

Yujin Song, Klavier

George Crumb (geb. 1929)

aus *Makrokosmos, Volume I*

Primeval Sounds (Genesis I) – Cancer

Proteus – Pisces

Spring-Fire – Aries

Dream Images (Love-Death Music) – Gemini

aus *Makrokosmos, Volume II*

Gargoyles – Taurus

Tora! Tora! Tora! (Cadenza Apocalittica) – Scorpio

Jaewon Lim, Klavier (Klasse Roland Batik)

Soheun Shin, Klavier

Kyung-Chan Bahk, Klavier (Klasse Gerhard Geretschläger)

Zita Nauratyill, Klavier (Klasse Otto Probst)

Jongwha Park, Klavier

Francis Poulenc (1899–1963)

Sonate für Klavier zu vier Händen

Prelude

Rustique

Final

Jiwon Kim, Klavier (Klasse Roland Batik)

Jaewon Lim, Klavier

Nikolai Kapustin (geb. 1937)

Paraphrase on Dizzy Gillespie's „Manteca“ für zwei Klaviere op. 129

En-Chia Lin, Klavier

Kuan- Han Wu, Klavier