

Vortragsmatinee Gitarre mit Studierenden von Jorgos Panetsos

Fakultät Musik — Saiteninstrumente
(Studiengangsleitung: Georg Baich)

Mittwoch, 27. Mai 2015
11.00 Uhr

Konservatorium Wien Privatuniversität
Konzertsaal
Singerstraße 26
1010 Wien



Stadtkultur Wien

PROGRAMM

Johann Kaspar Mertz (1806–1856)
aus *Bardenklänge* op. 13
Elegie

Romana Pulvermacher, Gitarre

Agustín Barrios Mangoré (1885–1944)
aus *La Catedral*
1. Satz: Preludio saudade
3. Satz: Allegro solemne

Lukas Schweighardt, Gitarre

Johann Sebastian Bach (1685–1750)
aus der Sonate für Violine solo a-moll BWV 1003
1. Satz: Grave

Heitor Villa-Lobos (1887–1959)
Etüde Nr. 2 Allegro

Efraín Silva (geb. 1940)
Estudio con Pajarillo

Karlo Krpan, Gitarre

Johann Sebastian Bach
Präludium, Fuge und Allegro für Laute Es-Dur BWV 998

Simon Roguljić, Gitarre

Pause

Johann Sebastian Bach

aus der Suite für Laute e-moll BWV 996

1. Satz: Präludium. Presto
2. Satz: Allemande
6. Satz: Gigue

Hadi Azadfallah, Gitarre

aus der Suite a-moll BWV 997

1. Satz: Präludium
2. Satz: Fuge

Tōru Takemitsu (1930–1996)

aus *All In Twilight* für Gitarre solo

1. Satz: [Ohne Bezeichnung]
2. Satz: *Dark*

Grgur Begovac, Gitarre

aus Präludium, Fuge und Allegro Es-Dur BWV 998

2. Satz: Fuge
3. Satz: Allegro

Nuccio D'Angelo (geb. 1955)

aus *Due Canconi Lidie*

1. Satz: Espressivo
2. Satz: Agitato

Bozhana Pavlova, Gitarre