

melting.pot

Vortragsmatinee der Fakultät Musik
Leitung: Michael Posch

Freitag, 22. Mai 2015
18.30 Uhr

Konservatorium Wien Privatuniversität
Konzertsaal
Singerstrasse 26
1010 Wien



PROGRAMM

Johann Sebastian Bach (1685–1750)

Partita Nr.5 G-Dur BWV 829

Preambulum
Allemande
Courante
Sarabande
Tempo di minuetta
Passepied
Gigue

Jelena Davidovic, Akkordeon (Klasse Grzegorz Stopa)

Wolfgang Amadeus Mozart (1756–1791)

Konzert für Flöte und Orchester G-Dur KV 313

Allegro maestoso
Adagio ma non troppo
Rondo

Clara Hörmann, Flöte (Klasse Karlheinz Schütz)

Sabine Pröglhöf-Karner, Klavier (Lehrende an der Konservatorium Wien Privatuniversität)

VLA Collective
Ohne Titel

Joan Jordi Oliver Arcos, Saxophon (Klasse Lars Mlekusch)

Pierre Sancan (1916–2008)

Sonatine für Flöte und Klavier

Moderato

Andante espressivo

Animé

Clara Hörmann, Flöte (Klasse Karlheinz Schütz)

Sabine Pröglhöf-Karner, Klavier

Dai Fujikura (geb. 1977)

Sakana für Tenorsaxophon solo

Tadayoshi Kusakabe, Tenorsaxophon (Klasse Lars Mlekusch)