

Vortragsnachmittag Flöte mit Studierenden von Rudolf Gindlhumer

Fakultät Musik — Blasinstrumente und Schlagwerk
(Studiengangsleitung: Arno Steinwider-Johannsen)

Freitag, 15. Mai 2015
15.00 Uhr

Konservatorium Wien Privatuniversität
KONS.podium
Johannesgasse 4a
1010 Wien



Stadt Wien

PROGRAMM

Claude Debussy (1862—1918)

Syrinx für Flöte solo

Luciano Berio (1925—2003)

Sequenza I für Flöte solo

Sergej Prokofjew (1891—1953)

aus der Sonate für Flöte und Klavier D-Dur op. 94

3. Satz: Andante

4. Satz: Allegro con brio

Veronika Vitazkova, Flöte

Johann Sebastian Bach (1685—1750)

Sonate für Flöte und Klavier E-Dur BWV 1035

Adagio ma non tanto

Allegro

Siciliano

Allegro assai

Maria Udwardi, Flöte

Wolfgang Amadeus Mozart (1756—1791)

Konzert für Flöte und Orchester G-Dur KV 313

Allegro maestoso

Adagio non troppo

Rondo. Tempo di minuetto

Marlene Pregesbauer, Flöte

Claude Debussy

Prélude à l'après-midi d'un faune für Flöte und Klavier

Assez lent

Jakobus Weichinger, Flöte

Sandra Jost, Klavier (Lehrende an der Konservatorium Wien Privatuniversität)