

Vortragsmatinee Flöte mit Studierenden von Andrea Wild

Fakultät Musik — Blasinstrumente und Schlagwerk
(Studiengangsleitung: Arno Steinwider-Johannsen)

Montag, 4. Mai 2015
11.00 Uhr

Konservatorium Wien Privatuniversität
KONS.podium
Johannesgasse 4a
1010 Wien



Stadt Wien

PROGRAMM

Georg Philipp Telemann (1681–1767)

aus Zwölf Fantasien für Flöte ohne Basso continuo Twv 40:2-13

Fantasie Nr. 11 G-Dur

Allegro

Adagio. Vivace

Allegro

Evelyn Cantonati, Flöte

Johann Sebastian Bach (1685–1750)

Partita für Flöte solo a-moll BWV 1013

Allemande

Corrente

Sarabande

Bourrée anglaise

Patric Robert Pletzenauer, Flöte

Bohuslav Martinů (1890–1959)

aus dem Sextett für Blasinstrumente und Klavier H 174

3. Satz: Scherzo (Divertimento 1)

Evelyn Cantonati, Flöte

Wilhelm Bernhard Molique (1802–1869)

aus dem Konzert für Flöte und Orchester d-moll op. 62

1. Satz: Allegro

Miriam Hofinger, Flöte

Claude Debussy (1862–1918)

Prélude à l'après-midi d'un faune (Bearbeitung für Flöte und Klavier)

Patric Robert Pletzenauer, Flöte

Georges Hüe (1858–1948)

Nocturne für Flöte und Klavier

Miriam Hofinger, Flöte

Robert Aitken (geb. 1939)

Icicle für Flöte solo

Evelyn Cantonati, Flöte

Wolfram Wagner (geb. 1962)

aus *Drei Capricen* für Flöte solo (1989)

Caprice 1

Patric Robert Pletzenauer, Flöte

Sabine Pröglhöf-Karner, Klavier (Lehrende an der Konservatorium Wien Privatuniversität)