

Vortragsabend Klarinette mit Studierenden von Reinhard Wieser

Fakultät Musik — Blasinstrumente und Schlagwerk
(Studiengangsleitung: Arno Steinwider-Johannsen)

Montag, 27. April 2015
18.30 Uhr

Konservatorium Wien Privatuniversität
KONS.podium
Johannesgasse 4a
1010 Wien



Stadt Wien

PROGRAMM

Witold Lutoslawski (1913–1994)

Dance Preludes für Klarinette und Klavier

Allegro molto
Andantino
Allegro giocoso
Andante
Allegro molto

Maximilian Weissenbach, Klarinette

Wolfgang Amadeus Mozart (1756–1791)

aus dem Konzert für Klarinette und Orchester A-Dur KV 622

1. Satz: Allegro

Elena Biosca, Klarinette

Gioacchino Rossini (1792–1868)

Introduktion, Thema und Variationen für Klarinette und Orchester

Heiko Schabetsberger, Klarinette

Jean Françaix (1912–1997)

aus dem Konzert für Klarinette und Orchester

2. Satz: Scherzando
3. Satz: Andantino
4. Satz: Allegro

Luis Gruber, Klarinette

William Hurlstone (1876–1906)

Four Characteristic Pieces für Klarinette und Klavier

Ballade. Moderato a piacere

Croon Song. Andantino

Intermezzo. Moderato grazioso — Allegro — Moderato grazioso

Scherzo. Vivace, ma non troppo

Tobias Fichtinger, Klarinette

Claude Debussy (1862–1918)

Première Rhapsodie für Klarinette und Klavier

Elena Biosca, Klarinette

Wolfgang Amadeus Mozart

aus dem Divertimento Nr. 1 für drei Bassetthörner KV Anh. 229 (439 b)

1. Satz: Allegro

3. Satz: Adagio

5. Satz: Rondo Allegro

Frederic Alvarado-Dupuy, Bassetthorn (Klasse Alexander Neubauer)

Tobias Fichtinger, Bassetthorn

Luis Gruber, Bassetthorn

Sandra Jost, Klavier (Lehrende an der Konservatorium Wien Privatuniversität)