



Vortragsabend Klarinette mit Studierenden von Reinhard Wieser

Fakultät Musik – Blasinstrumente und Schlagwerk
(Studiengangsleitung: Arno Steinwider-Johannsen)

Montag, 27. April 2015
18.30 Uhr

Konservatorium Wien Privatuniversität
KONS.podium
Johannesgasse 4a
1010 Wien



Stadt.Wien

PROGRAMM

Witold Lutoslawski (1913–1994)

Dance Preludes für Klarinette und Klavier

- Allegro molto
- Andantino
- Allegro giocoso
- Andante
- Allegro molto

Maximilian Weissenbach, Klarinette

Wolfgang Amadeus Mozart (1756–1791)

aus dem Konzert für Klarinette und Orchester A-Dur KV 622

- 1. Satz: Allegro

Elena Biosca, Klarinette

Gioacchino Rossini (1792–1868)

Introduktion, Thema und Variationen für Klarinette und Orchester

Heiko Schabetsberger, Klarinette

Jean Françaix (1912–1997)

aus dem Konzert für Klarinette und Orchester

- 2. Satz: Scherzando
- 3. Satz: Andantino
- 4. Satz: AllegriSSimo

Luis Gruber, Klarinette

William Hurlstone (1876–1906)

Four Characteristic Pieces für Klarinette und Klavier

Ballade. Moderato a piacere

Croon Song. Andantino

Intermezzo. Moderato grazioso — Allegro — Moderato grazioso

Scherzo. Vivace, ma non troppo

Tobias Fichtinger, Klarinette

Claude Debussy (1862–1918)

Première Rhapsodie für Klarinette und Klavier

Elena Biosca, Klarinette

Wolfgang Amadeus Mozart

aus dem Divertimento Nr. 1 für drei Bassethörner KV Anh. 229 (439 b)

1. Satz: Allegro

3. Satz: Adagio

5. Satz: Rondo Allegro

Frederic Alvarado-Dupuy, Bassethorn (Klasse Alexander Neubauer)

Tobias Fichtinger, Bassethorn

Luis Gruber, Bassethorn

Sandra Jost, Klavier (Lehrende an der Konservatorium Wien Privatuniversität)