

Vortragsabend Historische Fagottinstrumente mit Studierenden von Jennifer Harris

Fakultät Musik — Alte Musik
(Studiengangsleitung: Michael Posch)

Montag, 27. April 2015
18.30 Uhr

Konservatorium Wien Privatuniversität
Konzertsaal
Singerstraße 26
1010 Wien



Stadtkultur Wien

PROGRAMM

Johann Friedrich Fasch (1688—1758)

Sonate F-Dur
Andante
Allegro
Largo
Allegro

Johann David Heinichen (1683—1729)

Sonate c-moll
Larghetto
Allegro
Cantabile
Allegro

Laura Hoeven, Barockoboe
Ana Inés Feola, Barockoboe
Jennifer Harris, Barockfagott (Lehrende an der Konservatorium Wien Privatuniversität)

Michel Corrette (1707—1795)

Sonate V G-Dur
Allemanda — Allegro
Cantabile

Christine Gnigler, Barockfagott
Martin Gedeon, Cembalo

Johann Friedrich Fasch

Sonate d-moll
Andante
Allegro
Cantabile
Allegro

Laura Hoeven, Barockoboe
Ana Inés Feola, Barockoboe
Christine Gnigler, Barockfagott
Jennifer Harris, Barockfagott

Arcangelo Califano (ca. 1730—1756)

Sonate C-Dur

Vivace

Siciliana

Allegro

Georg Philipp Telemann (1681—1767)

Sonate c-moll TWV 42:c4

Lentement

Viste

Lentement

Gay

HotReeds:

Kathi Humpel, Barockoboe

Ana Inés Feola, Barockoboe

Christine Gnigler, Barockfagott

Jonas Carlsson, Kontrabass

Martin Gedeon, Cembalo