



# Vortragsnachmittag Flöte mit Studierenden von Andrea Wild

Fakultät Musik – Blasinstrumente und Schlagwerk  
(Studiengangsleitung: Arno Steinwider-Johannsen)

Freitag, 27. März 2015  
15.00 Uhr

Konservatorium Wien Privatuniversität  
KONS.podium  
Johannesgasse 4a  
1010 Wien



Stadt Wien

## PROGRAMM

---

### Carl Stamitz (1745–1801)

Konzert für Flöte und Orchester G-Dur op. 29

Allegro  
Andante non troppo moderato  
Rondo. Allegro

Miriam Hofinger, Flöte

### Johann Sebastian Bach (1685–1750)

Partita für Flöte solo a-moll BWV 1013

Allemande  
Corrente  
Sarabande  
Bourrée anglaise

Patric Robert Pletzenauer, Flöte

### Tōru Takemitsu (1930–1996)

*Toward The Sea* für Altflöte und Gitarre

*The Night*  
*Moby Dick*  
*Cape Cod*

Miriam Hofinger, Altflöte  
Felix Pöchacker, Gitarre

**Carl Reinecke (1824–1910)**

Sonate für Flöte und Klavier op. 167 *Undine*

Allegro

Intermezzo. Allegretto vivace — Piu lento, quasi andante — Allegretto vivace

Andante tranquillo — Molto vivace

Finale. Allegro molto agitato ed appassionato, quasi presto

**Carl Nielsen (1865–1931)**

Konzert für Flöte und Orchester

Allegro moderato

Allegretto, un poco

**Jean-Michel Coquery (geb. 1956)**

*Bossa bleue* für Flöte und Gitarre

Evelyn Cantonati, Flöte

Karlo Krpan, Gitarre

Sabine Pröglhöf-Karner, Klavier (Lehrende an der Konservatorium Wien Privatuniversität)