

# melting.pot

Vortragsmatinee der Fakultät Musik  
Leitung: Arno Steinwider-Johannsen  
(Dekan: Michael Posch)

Mittwoch, 25. März 2015  
11.00 Uhr

Konservatorium Wien Privatuniversität  
KONS.podium  
Johannesgasse 4a  
1010 Wien



## PROGRAMM

---

Johann Sebastian Bach (1685–1750)  
aus *Das Wohltemperierte Klavier, Teil II*  
Präludium und Fuge Nr. 24 h-moll BWV 893

Jelena Davidovic, Akkordeon (Klasse Grzegorz Stopa)

Partita für Flöte solo a-moll BWV 1013  
Allemande  
Corrente  
Sarabande  
Bourrée anglaise

Patric Pletzenauer, Flöte (Klasse Andrea Wild)

Domenico Scarlatti (1685–1757)  
Sonate A-Dur K 113

Djordje Davidovic, Akkordeon (Klasse Grzegorz Stopa)

Carl Maria von Weber (1786–1826)  
Konzert für Fagott und Orchester F-Dur op. 75  
Allegro ma non troppo  
Adagio  
Rondo. Allegro

Ángela Valera Casanova, Fagott (Klasse Michael Werba)  
Sandra Jost, Klavier (Lehrende an der Konservatorium Wien Privatuniversität)

**Luciano Berio (1925–2003)**  
*Sequenza XIII (Chanson)* für Akkordeon solo (1995)

Jelena Davidovic, Akkordeon

**Frigyes Hidas (1928–2007)**  
Sonate für Oboe und Klavier  
Moderato  
Samba  
Allegro assai

Ursula Brandstätter, Oboe (Klasse Thomas Höninger)  
Eva Moizi, Klavier (Lehrende an der Konservatorium Wien Privatuniversität)

**Staffan Mossenmark (geb. 1961)**  
*Skogsväsen* für Akkordeon solo (1989)

Djordje Davidovic, Akkordeon