

Elegie a deux

Gesprächskonzert mit Abschlusspräsentation des Workshops von Dieter Kaufmann

Moderation: Wolfgang Liebhart

aus der Reihe vienna.composers@KONSuni

Fakultät Musik — Blasinstrumente und Schlagwerk
(Studiengangsleitung: Arno Steinwider-Johannsen)

Mittwoch, 25. März 2015

15.00 Uhr

Konservatorium Wien Privatuniversität
KONS.podium
Johannesgasse 4a
1010 Wien



Stadt#Wien

PROGRAMM

Dieter Kaufmann (geb. 1941)

Vom Bach zum Meer. Elegie a deux für zwei Bassklarinetten

Elena Biosca Bas, Bassklarinette (Klasse Reinhard Wieser)
Kerstin Höller, Bassklarinette (Klasse Alexander Neubauer)

Camilla für Blockflöte und Tonband

Agnes Bischof, Blockflöten (Klasse Thomas List)

Chanson mit dem gleichnamigen Text von Ernst Jandl op. 19A (1971)

Elise Merkens, Stimme (Studiengang Schauspiel)
Maria Strauss, Stimme (Studiengang Schauspiel)

Teilwiedergaben per CD-Zuspielung von Werken wie:

Wiener Werkel op. 16 (1971)
Elektronik

Tangolzer-Walzango op. 87 (2001)
Elektronik

Ohrenhoch-Interview Berlin
Audiomitschnitt