



Vortragsmatinee Harfe mit Studierenden von Gabriela Mossyrsch

Fakultät Musik – Saiteninstrumente
(Studiengangsleitung: Georg Baich)

Dienstag, 24. März 2015
11.00 Uhr

Konservatorium Wien Privatuniversität
KONS.podium
Johannesgasse 4a
1010 Wien



Stadt#Wien

PROGRAMM

Wolfgang Amadeus Mozart (1756–1791)
aus dem Konzert für Flöte, Harfe und Orchester C-Dur KV 299

1. Satz: Allegro
2. Satz: Andantino

Paul Hindemith (1895–1963)
aus der Sonate für Harfe solo

1. Satz: Mäßig schnell

Miriam Adefris, Harfe
Evelyn Cantonati, Flöte (Klasse Andrea Wild)

Nino Rota (1911–1979)
Sarabanda e Toccata für Harfe solo
Andante
Allegro

Sara Kowal, Harfe

Georg Friedrich Händel (1685–1759)
Konzert für Harfe und Orchester B-Dur HWV 294 (Arrangement: Marcel Grandjany)
Andante allegro
Larghetto
Allegro moderato

Aram Chatschaturjan (1903–1978)
Oriental Dance und Toccata (Arrangement: Vera Dulova)
Allegro marcato
Allegro

Hanae Miura, Harfe

Wilhelm Posse (1852–1925)
aus Acht große Konzertetüden
Nr. 2: Presto, ma non troppo
Nr. 4: Allegretto
Nr. 7: Allegretto grazioso

Wolfgang Amadeus Mozart
aus dem Konzert für Flöte, Harfe und Orchester C-Dur KV 299
1. Satz: Allegro
2. Satz: Andantino

Magdalena Kasseroller, Harfe
Evelyn Cantonati, Flöte (Klasse Andrea Wild)

Georg Friedrich Händel (1685–1759)
Konzert für Harfe und Orchester B-Dur HWV 294 (Arrangement: Maria-Theresia Trefny)
Andante allegro
Larghetto
Allegro moderato

Louis Spohr (1784–1859)
Fantasie für Harfe solo c-moll op. 35

Claude Debussy
Danses für Harfe und Orchester
Danse sacrée. Très modéré
Danse profane. Modéré

Maria-Theresia Trefny, Harfe

Gregor Urban, Klavier (Lehrender an der Konservatorium Wien Privatuniversität)