



Ensemblekonzert Alte Musik mit Studierenden von Carsten Lorenz

Fakultät Musik — Alte Musik
(Studiengangsleitung: Michael Posch)

Freitag, 30. Jänner 2015
19.00 Uhr

Konservatorium Wien Privatuniversität
Konzertsaal
Singerstraße 26
1010 Wien



Stadtkonservatorium Wien

PROGRAMM

Georg Friedrich Händel (1685–1759)

Triosonate für Blockflöte, Violine und Basso continuo d-moll (vergleiche HWV 386a/386b)

Largo
Allegro
Andante
Allegro

Ensemble „il Quadrifoglio“

Tanja Gabsa, Blockflöte (Klasse Michael Posch)
Annalisa Virzi, Violine (Klasse Ulrike Engel)
Amaya Blanco Rad, Violone (Klasse Patxi Montero)
Irene Abolabbas, Cembalo (Klasse Erich Traxler)

Jean-Marie Leclair l'ainé (1697–1764)

aus Sonates pour violon et pour la flute traversiere avec la basse continue

Sonata II (qui peut jouer sur la Flute Allemande)
Dolce – Andante
Allegro ma non troppo
Sarabanda. Adagio
Minuetto. Allegro non troppo

Maria Rendesova, Flauto traverso (Klasse Reinhard Czasch)

Carsten Lorenz, Cembalo (Lehrender an der Konservatorium Wien Privatuniversität)

Johann Friedrich Fasch (1688–1755)

Sonata a 4 pour Hautbois, Flute a bec, Violino et Cembalo B-Dur

Largo
Allegro
Largo
Allegro

Christine Gnigler, Blockflöte (Klasse Thomas List)

Ana Inés Feola, Oboe (Klasse Andreas Helm)
Annalisa Virzi, Violine (Klasse Ulrike Engel)
Brett Alkire, Violoncello (Klasse Jörg Zwicker)
Ernest Neimanis, Cembalo (Klasse Erich Traxler)

Giovanni Benedetto Platti (1697–1763)

aus der Triosonate c-moll

Adagio

Allegro

Bettina Simon, Oboe (Klasse Andreas Helm)
Anne-Suse Enßle, Fagott (Klasse Jennifer Harris)
Viola Kordosova, Violoncello (Klasse Jörg Zwicker)
Martin Gedeon, Cembalo (Klasse Erich Traxler)

Pause

Joseph Bodin de Boismortier (1689–1755)

Triosonate e-moll op. 37 Nr. 2

Allegro

Adagio

Allegro

Bettina Simon, Oboe
Anne-Suse Enßle, Fagott
Viola Kordosova, Violoncello
Martin Gedeon, Cembalo

Georg Friedrich Händel

Triosonate h-moll HWV 386b

Andante

Allegro

Largo

Allegro

Maria Rendesova, Flauto traverso
Peter Zelenka, Violine (Klasse Ulli Engel)
Tomas Kardos, Violoncello (Klasse Jörg Zwicker)
Martin Gedeon, Cembalo

Joseph Bodin de Boismortier

Aus Six Sonates pour les violoncelles, bassons, ou violces, avec la basse op. 50

Sonata Quarta

Largo

Gavotta

Largo

Allegro

Katarzyna Cichon, Violoncello (Klasse Jörg Zwicker)
Carsten Lorenz, Cembalo

Georg Philipp Telemann (1681–1767)

Konzert für Flöte, Oboe, Violine und Basso continuo a-moll

Adagio

Allegro

Adagio

Vivace

Christine Gnigler, Blockflöte
Ana Inés Feola, Oboe
Annalisa Virzì, Violine
Brett Alkire, Violoncello
Ernest Neimanis, Cembalo