

melting.pot

Vortragsmatinee der Fakultät Musik
(Dekan: Michael Posch)

Donnerstag, 29. Jänner 2015
11.00 Uhr

Konservatorium Wien Privatuniversität
KONS.podium
Johannesgasse 4a
1010 Wien



PROGRAMM

Carl Orff (1895–1982)

aus *Carmina burana* (Arrangement für zehn Bläser: Friedrich Wanek)

1. Satz: Fortune plango vulnera
2. Satz: In trutina
3. Satz: Tanz

Evelyn Cantonati, Flöte (Klasse Andrea Wild)
Clara Hörmann, Flöte (Klasse Karlheinz Schütz)
Ursula Brandstätter, Oboe (Klasse Thomas Höniger)
Felix Hagn, Oboe (Klasse Thomas Höniger)
Heiko Schabetsberger, Klarinette (Klasse Reinhard Wieser)
Andrea Götsch, Klarinette (Klasse Reinhard Wieser)
Max Pichler, Horn (Klasse Christoph Peham)
Sarah Schirmer, Horn (Klasse Gerhard Kulmer)
Lisa Kogler, Fagott (Klasse Marcelo Padilla)
Andreas Stocker, Fagott (Klasse Marcelo Padilla)
Yalda Zamani, Dirigentin (Klasse Andreas Stoehr)

Faustin Jeanjean (1900–1979)

Ski-Symphonie für vier Flöten

Marlene Pregesbauer, Flöte (Klasse Rudolf Gindlhumer)
Georg Ramisch, Flöte (Klasse Karlheinz Schütz)
Maria Udwardi, Flöte (Klasse Rudolf Gindlhumer)
Jakobus Weichinger, Flöte (Klasse Rudolf Gindlhumer)

Michal Nyman (geb. 1944)

aus dem Film *Der Kontrakt des Zeichners*
Chasing Sheep Is Best Left To Shepherds

Evelyn Cantonati, Flöte
Felix Hagn, Oboe
Heiko Schabetsberger, Klarinette
Lisa Kogler, Fagott
Sarah Schirmer, Horn

Karlheinz Stockhausen (1928–2007)

aus *Tierkreis*. 12 Melodien der Sternzeichen

- 4. Satz: Taurus
- 8. Satz: Virgin
- 2. Satz: Pisces
- 12. Satz: Capricorn

Peter Ablinger (geb. 1959)

Ohne Titel 1, 2, 3, 4, 5, 6

Moondog aka Louis Thomas Hardin (1916–1999)

Bird's Lament

Razvan Marin Gheorghiu, Oboe (Klasse Guy Porat)
Armando Salgado Garza, Fagott (Klasse Marcelo Padilla)
Reka Toth, Klavier (Klasse Karl Barth)

Ferenc Farkas (1905–2000)

aus *Alte ungarische Tänze* für Bläserquintett

- 1. Satz: Intrada. Allegro moderato

Alexander Zemlinsky (1871–1942)

Humoreske für Bläserquintett

Maria Udwardi, Flöte (Klasse Rudolf Gindlhumer)
Lorina Vallaster, Oboe (Klasse Thomas Höniger)
Heiko Schabetsberger, Klarinette
Robert Martin Hieger, Horn (Klasse Gerhard Kulmer)
Christian Walcher, Fagott (Klasse Marcelo Padilla)

Francis Poulenc (1899–1963)

aus dem Trio für Oboe, Fagott und Klavier FP 43

- 2. Satz: Andante. Andante con moto

Razvan Marin Gheorghiu, Oboe
Armando Salgado Garza, Fagott
Reka Toth, Klavier

Maurice Ravel (1875–1937)

Pièce en forme de Habanéra für Bläserquintett

Claude Debussy (1862–1918)

Le petit nègre (Bearbeitung: Eugène Bozza)

Clara Hörmann, Flöte (Klasse Karlheinz Schütz)
Ursula Brandstätter, Oboe (Klasse Thomas Höniger)
Andrea Götsch, Klarinette (Klasse Reinhard Wieser)
Andreas Stocker, Fagott (Klasse Marcelo Padilla)
Max Pichler, Horn (Klasse Christoph Peham)