



melting.pot

Vortragsmatinee der Fakultät Musik
(Dekan: Michael Posch)

Mittwoch, 28. Jänner 2015
11.00 Uhr

Konservatorium Wien Privatuniversität
KONS.podium
Johannesgasse 4a
1010 Wien



Stadtkultur Wien

PROGRAMM

Gioacchino Rossini (1792–1868)

Konzert für Fagott und Orchester. Concerto da Esperimento

Allegro

Largo

Rondo. Allegretto

Federica Ragazzi, Fagott (Klasse Marcelo Padilla)

Sandra Jost, Klavier (Lehrende an der Konservatorium Wien Privatuniversität)

Eugène Bozza (1905–1991)

Caprice für Trompete und Klavier op. 47

Clemens Wieser, Trompete (Klasse Peter Fliecher)

Sabine Pröglhöf-Karner (Lehrende an der Konservatorium Wien Privatuniversität)

Richard Strauss (1864–1949)

Duett-Concertino für Klarinette, Fagott und Orchester F-Dur TrV 293

Allegro moderato

Andante

Rondo. Allegro ma non troppo

Heiko Schabetsberger, Klarinette (Klasse Reinhard Wieser)

Lisa Kogler, Fagott (Klasse Marcelo Padilla)

Sandra Jost, Klavier

Simon Steen-Andersen (geb. 1976)

De Profundis

Joan Jordi Oliver, Saxophon und Perkussion (Klasse Lars Mlekusch)

Philippe Leroux (geb. 1959)

Phonie Douce für Oboe, Saxophon und Violoncello

Razvan Marin Gheorghiu, Oboe (Klasse Guy Porat)

Szymon Zawodny, Saxophon (Klasse Lars Mlekusch)

Marta Kordykiewicz, Violoncello (als Gast)

Philippe Geiss (geb. 1961)

Patchwork für Saxophonquartett

The Saxsound Quartet

Aleksandar Jankech, Sopransaxophon (Klasse Lars Mlekusch)

Georg Palmanshofer, Altsaxophon (Klasse Lars Mlekusch)

Noemi Szöke, Tenorsaxophon (Klasse Lars Mlekusch)

Istvan Szaller, Baritonsaxophon (Klasse Lars Mlekusch)