



# Vortragsmatinée Flöte mit Studierenden von Andrea Wild

Fakultät Musik – Blasinstrumente und Schlagwerk  
(Studiengangsleitung: Arno Steinwider-Johannsen)

Freitag, 23. Jänner 2015  
11.00 Uhr

Konservatorium Wien Privatuniversität  
KONS.podium  
Johannesgasse 4a  
1010 Wien



Stadt Wien

---

## PROGRAMM

---

**Johann Sebastian Bach (1685–1750)**

Sonate e-moll BWV 1034  
Adagio ma non tanto  
Allegro  
Andante  
Allegro

Manuela Schedler, Flöte

**Georg Philipp Telemann (1581–1767)**

Fantasia Nr. 12 für Flöte solo g-moll TWV 40:13

Patric Pletzenauer, Flöte

**Wolfgang Amadeus Mozart (1756–1791)**

aus dem Konzert für Flöte und Orchester G-Dur KV 313  
1. Satz: Allegro maestoso

Evelyn Cantonati, Flöte

**Wolfgang Amadeus Mozart**

Konzert für Flöte und Orchester G-Dur KV 313  
Allegro maestoso  
Adagio ma non troppo  
Rondo. Tempo di minuetto

**Frank Martin (1890–1974)**  
Ballade für Flöte und Klavier

**Luciano Berio (1925–2003)**  
*Sequenza I* für Flöte solo

Manuela Schedler, Flöte

**Maurice Ravel (1875–1937)**  
*Pavane pour une infante défunte* (Bearbeitung für Flöte und Gitarre)

Miriam Hofinger, Flöte  
Felix Pöchhacker, Gitarre (Klasse Michael Langer)

**Jules Mouquet (1867–1946)**  
aus *La flûte de Pan* op. 15  
2. Satz: *Pan et les oiseaux*

Evelyn Cantonati, Flöte

**Carl Reinecke (1824–1910)**  
aus dem Konzert für Flöte und Orchester D-Dur op. 283  
1. Satz: *Allegro molto moderato*

Patric Pletzenauer, Flöte

**Ástor Piazzolla (1921–1992)**  
aus *Histoire du Tango* (Bearbeitung für Violine und Gitarre)  
2. Satz: *Café 1930*

Evgenia Pavlova, Violine  
Karlo Krpan, Gitarre (Klasse Jorgos Panetsos)

**Jean-Michel Coquery (geb. 1954)**  
*Bossa Bleue* für Flöte und Gitarre

Evelyn Cantonati, Flöte  
Grgur Begovac, Gitarre (Klasse Jorgos Panetsos)

**Rhonda Larson**  
*Be Still My Soul* für Flöte solo (2003)

Miriam Hofinger, Flöte

Sabine Pröglhöf-Karner, Klavier (Lehrende an der Konservatorium Wien Privatuniversität)