



Vortragsabend Sologesang mit Studierenden von Helen Tintes-Schürmann

Fakultät Darstellende Kunst — Gesang und Oper
(Studiengangsleitung: Yuly Khomenko)

Mittwoch, 14. Jänner 2015
18.30 Uhr

Konservatorium Wien Privatuniversität
Konzertsaal
Singerstraße 26
1010 Wien



PROGRAMM

Georg Friedrich Händel (1685–1759)

aus *Rinaldo*

Rezitativ und Arie „Armida, dispietata! ... Lascia ch’io pianga“

Isabella Eberl, Sopran

Wolfgang Amadeus Mozart (1756–1791)

aus *Le nozze di Figaro* KV 492

„Non so più“

Katharina Nesterova, Mezzosopran

„Porgi, amor“

Anna Tiapkina, Sopran

„Giunse alfin il momento ... Deh vieni, non tardar“

Isabella Eberl, Sopran

Franz Schubert (1797–1828)

aus *Rosamunde, Fürstin von Zypern*

Romanze

Johannes Brahms (1833–1897)

Die Mainacht op. 43 Nr. 2 (Ludwig Hölty)

Anna Tiapkina, Sopran

Wie Melodien zieht es mir op. 105 Nr. 1 (Klaus Groth)

Richard Strauss (1864–1949)

Du meines Herzens Krönelein op. 21 Nr. 2 (Felix Dahn)

Ekaterina Nesterova, Mezzosopran

Richard Strauss

Heimliche Aufforderung op. 27 Nr. 3 (John Henry Mackay)

Wonjong Lee, Tenor

Pause

Hugo Wolf (1860–1903)

aus *Italienisches Liederbuch* (nach Paul Heyse)

Nr. 6: *Wer rief Dich denn?*

Nr. 10: *Du denkst mit einem Fädchen mich zu fangen?*

Nr. 46: *Ich hab' in Penna einen Liebsten wohnen*

Isabella Eberl, Sopran

Jules Massenet (1842–1912)

aus *Hérodiade*

„Il est doux, il est bon“

Anna Tiapkina, Sopran

Charles Gounod (1818–1893)

aus *Faust*

„Faites-lui, mes aveux“

Katherina Nesterova, Mezzosopran

„Salut, demeure chaste et pure“

Wonjong Lee, Tenor

Richard Rodgers (1902–1979)

aus *Carousel*

So In Love

Juliette Khalil, Sopran

Aaron Copland (1900–1990)

aus *The Tender Land*

Laurie's Song

Isabella Eberl, Sopran

Franz Lehár (1870–1948)

aus *Paganini*

Liebe, Du Himmel auf Erden

Juliette Khalil, Sopran

aus *Die Lustige Witwe*

Wie eine Rosenknospe

Wonjong Lee, Tenor

Juliette Khalil, Sopran

István Bonyhádi, Klavier (Lehrender an der Konservatorium Wien Privatuniversität)

David Hojer, Klavier (Lehrender an der Konservatorium Wien Privatuniversität)

Jean-Bernard Matter, Klavier (Lehrender an der Konservatorium Wien Privatuniversität)

Haeyoun Kim, Klavier (Klasse Carolyn Hague)