

Vortragsabend Viola mit Studierenden von Gertrud Weinmeister

Fakultät Musik — Saiteninstrumente
(interim. Studiengangsleitung: Georg Baich)

Donnerstag, 18. Dezember 2014
18.30 Uhr

Konservatorium Wien Privatuniversität
KONS.podium
Johannesgasse 4a
1010 Wien



PROGRAMM

Ernest Bloch (1880–1959)

aus der *Suite hébraïque* für Viola und Klavier

- 2. Satz: Processional
- 3. Satz: Affirmation

Barbara Humann, Viola

Paul Hindemith (1895–1963)

Sonate für Viola solo op. 25 Nr. 1

- Breit
- Sehr frisch und straff
- Sehr langsam
- Rasendes Zeitmaß. Wild. Tonschönheit ist Nebensache
- Langsam, mit viel Ausdruck

Sophie Urhausen von Neuhoff, Viola

Johann Sebastian Bach (1685–1750)

aus der Suite Nr. 2 d-moll BWV 1008

- 1. Satz: Prélude
- 2. Satz: Allemande

Barbara Humann, Viola

Franz Anton Hoffmeister (1754–1812)

Konzert für Viola solo D-Dur

- Allegro
- Adagio
- Rondo

Sophie Urhausen von Neuhoff, Viola

Max Bruch (1838–1920)

Romanze für Viola und Orchester op. 85

Tugce Özyonar, Viola

Rebecca Clarke (1886–1979)

Sonate für Viola und Klavier (1919)

Imptuoso

Vivace

Adagio

Sophie Urhausen von Neuhoff, Viola

Johannes Brahms (1833–1897)

Sonate für Viola und Klavier Es-Dur op. 120 Nr. 2

Allegro amabile

Allegro appassionato

Andante con moto

Steffi Kropfreiter, Viola

Mikhail Glinka (1804–1857)

Sonate für Viola und Klavier d-moll

Allegro moderato

Larghetto ma non troppo

Júlia Urdová, Viola

Gregor Urban, Klavier (Lehrender an der Konservatorium Wien Privatuniversität)