

# Vortragsabend Viola mit Studierenden von Gertrud Weinmeister

Fakultät Musik – Saiteninstrumente  
(interim. Studiengangsleitung: Georg Baich)

Donnerstag, 18. Dezember 2014  
18.30 Uhr

Konservatorium Wien Privatuniversität  
KONS.podium  
Johannesgasse 4a  
1010 Wien



Stadt Wien

## PROGRAMM

---

**Ernest Bloch (1880–1959)**  
aus der *Suite hébraïque* für Viola und Klavier  
2. Satz: Processional  
3. Satz: Affirmation

Barbara Humann, Viola

**Paul Hindemith (1895–1963)**  
Sonate für Viola solo op. 25 Nr. 1  
Breit  
Sehr frisch und straff  
Sehr langsam  
Rasendes Zeitmaß. Wild. Tonschönheit ist Nebensache  
Langsam, mit viel Ausdruck

Sophie Urhausen von Neuhoff, Viola

**Johann Sebastian Bach (1685–1750)**  
aus der Suite Nr. 2 d-moll BWV 1008  
1. Satz: Prélude  
2. Satz: Allemande

Barbara Humann, Viola

**Franz Anton Hoffmeister (1754–1812)**  
Konzert für Viola solo D-Dur  
Allegro  
Adagio  
Rondo

Sophie Urhausen von Neuhoff, Viola

**Max Bruch (1838–1920)**  
Romanze für Viola und Orchester op. 85

Tugce Özyonar, Viola

**Rebecca Clarke (1886–1979)**  
Sonate für Viola und Klavier (1919)  
Impeptoso  
Vivace  
Adagio

Sophie Urhausen von Neuhoff, Viola

**Johannes Brahms (1833–1897)**  
Sonate für Viola und Klavier Es-Dur op. 120 Nr. 2  
Allegro amabile  
Allegro appassionato  
Andante con moto

Steffi Kropfreiter, Viola

**Mikhail Glinka (1804–1857)**  
Sonate für Viola und Klavier d-moll  
Allegro moderato  
Larghetto ma non troppo

Júlia Urdová, Viola

Gregor Urban, Klavier (Lehrender an der Konservatorium Wien Privatuniversität)