



Vortragsabend Posaune mit Studierenden von Georg Rühl

Fakultät Musik – Blasinstrumente und Schlagwerk
(Studiengangsleitung: Arno Steinwider-Johannsen)

Montag, 15. Dezember 2014
18.30 Uhr

Konservatorium Wien Privatuniversität
Erkersaal
Johannesgasse 4a
1010 Wien



Stadt Wien

PROGRAMM

Paul Hindemith (1895–1963)
Sonate für Posaune und Klavier
Allegro moderato maestoso
Allegretto grazioso
Swashbuckler's Song. Allegro pesante
Allegro moderato maestoso

Yao Lan, Posaune

Jean-Baptiste Loeillet (1680–1730)
Sonate für Posaune und Klavier

Simon Sajadi, Posaune (als Gast, Musikschule Rudolfsheim-Fünfhaus)
Roxana Sajadi, Klavier (als Gast, Lehrkraft an der Musikschule Wien)

Vladislav Blazevich (1881–1942)
Konzert für Posaune und Klavier Nr. 2 Des-Dur

Moreno Ravi Pinto, Posaune

Eugène Bozza (1905–1991)
Ballade für Posaune und Klavier

Yao Lan, Posaune

Carl Maria von Weber (1786–1826)
Romanze für Posaune und Klavier

Simon Sajadi, Posaune
Roxana Sajadi, Klavier

Nino Rota (1911–1979)
Konzert für Posaune und Orchester
Allegro giusto
Lento, ben ritmato
Allegro moderato

Tomomi Matsuo, Posaune

Camille Saint-Saëns (1835–1921)
Cavantine für Posaune und Klavier Des-Dur op. 144 (Arrangement: Jan Glensk Mortimer)

Simon Sajadi, Posaune
Roxana Sajadi, Klavier

Ernst Sachse (1810–1849)
Konzert für Bassposaune und Klavier F-Dur
Allegro maestoso
Adagio
Allegro moderato

Christian Amstetter-Zöchbauer, Bassposaune

Hirokazu Fukushima (geb. 1971)
On The Night Of The Centaur Festival
Five Chapters For The Trombone-Quartet

Yao Lan, Posaune
Tomomi Matsuo, Posaune
Moreno Ravi Pinto, Posaune
Christian Amstetter-Zöchbauer, Bassposaune

Irén Selejjo, Klavier (Lehrende an der Konservatorium Wien Privatuniversität)