



Vortragsabend Posaune mit Studierenden von Georg Rühl

Fakultät Musik — Blasinstrumente und Schlagwerk
(Studiengangsleitung: Arno Steinwider-Johannsen)

Montag, 15. Dezember 2014
18.30 Uhr

Konservatorium Wien Privatuniversität
Erkersaal
Johannesgasse 4a
1010 Wien



Stadtkultur Wien

PROGRAMM

Paul Hindemith (1895–1963)

Sonate für Posaune und Klavier

Allegro moderato maestoso

Allegretto grazioso

Swashbuckler's Song. Allegro pesante

Allegro moderato maestoso

Yao Lan, Posaune

Jean-Baptiste Loeillet (1680–1730)

Sonate für Posaune und Klavier

Simon Sajadi, Posaune (als Gast, Musikschule Rudolfsheim-Fünfhaus)

Roxana Sajadi, Klavier (als Gast, Lehrkraft an der Musikschule Wien)

Vladislav Blazevich (1881–1942)

Konzert für Posaune und Klavier Nr. 2 Des-Dur

Moreno Ravi Pinto, Posaune

Eugène Bozza (1905–1991)

Ballade für Posaune und Klavier

Yao Lan, Posaune

Carl Maria von Weber (1786–1826)

Romanze für Posaune und Klavier

Simon Sajadi, Posaune

Roxana Sajadi, Klavier

Nino Rota (1911–1979)

Konzert für Posaune und Orchester

Allegro giusto

Lento, ben ritmato

Allegro moderato

Tomomi Matsuo, Posaune

Camille Saint-Saëns (1835–1921)

Cavantine für Posaune und Klavier Des-Dur op. 144 (Arrangement: Jan Glensk Mortimer)

Simon Sajadi, Posaune

Roxana Sajadi, Klavier

Ernst Sachse (1810–1849)

Konzert für Bassposaune und Klavier F-Dur

Allegro maestoso

Adagio

Allegro moderato

Christian Amstetter-Zöchbauer, Bassposaune

Hirokazu Fukushima (geb. 1971)

On The Night Of The Centaur Festival

Five Chapters For The Trombone-Quartet

Yao Lan, Posaune

Tomomi Matsuo, Posaune

Moreno Ravi Pinto, Posaune

Christian Amstetter-Zöchbauer, Bassposaune

Irén Selejjo, Klavier (Lehrende an der Konservatorium Wien Privatuniversität)