

# Vortragsabend historische Fagottinstrumente mit Studierenden von Jennifer Harris

Fakultät Musik — Alte Musik  
(Studiengangsleitung: Michael Posch)

Montag, 15. Dezember 2014  
18.30 Uhr

Konservatorium Wien Privatuniversität  
Konzertsaal  
Singerstraße 26  
1010 Wien



## PROGRAMM

---

**Antonio Vivaldi (1678–1741)**

aus der Sonate B-Dur RV 47

Largo

Allegro

Anne-Suse Enßle, Barockfagott

Susanne Pumhösl, Cembalo (Lehrende an der Konservatorium Wien Privatuniversität)

**Michel Corrette (1707–1795)**

aus der Sonate Nr. 5 G-Dur

1. Satz: Preludio

2. Satz: Allemanda

Christine Gnigler, Barockfagott

Susanne Pumhösl, Cembalo

**Girolamo Frescobaldi (1583–1643)**

Canzon Prima Basso Solo

Anne-Suse Enßle, Bassdulzian

Susanne Pumhösl, Cembalo

**Ludwig Senfl (1490–1543)**

*Carmen in Re (Tag und auch Nacht)*

**Pierre Sandrin (1490–1561)**

*Doulce Memoire*

Salomone Rossi (ca. 1570–1639)  
aus *Il primo libro delle sinfonie ...* (Venedig, 1607)  
Sonata à 4

Ana Ines Feola, Soprandulzian  
Jennifer Harris, Altdulzian (Lehrende an der Konservatorium Wien Privatuniversität)  
Christine Gnigler, Tenordulzian  
Anne-Suse Enßle, Bassdulzian