



# Vortragsabend historische Fagottinstrumente mit Studierenden von Jennifer Harris

Fakultät Musik – Alte Musik  
(Studiengangsleitung: Michael Posch)

Montag, 15. Dezember 2014  
18.30 Uhr

Konservatorium Wien Privatuniversität  
Konzertsaal  
Singerstraße 26  
1010 Wien



Stadt Wien

## PROGRAMM

---

**Antonio Vivaldi (1678–1741)**  
aus der Sonate B-Dur RV 47

Largo  
Allegro

Anne-Suse Enßle, Barockfagott  
Susanne Pumhösl, Cembalo (Lehrende an der Konservatorium Wien Privatuniversität)

**Michel Corrette (1707–1795)**  
aus der Sonate Nr. 5 G-Dur  
1. Satz: Preludio  
2. Satz: Allemanda

Christine Gnigler, Barockfagott  
Susanne Pumhösl, Cembalo

**Girolamo Frescobaldi (1583–1643)**  
Canzon Prima Basso Solo

Anne-Suse Enßle, Bassdulzian  
Susanne Pumhösl, Cembalo

**Ludwig Senfl (1490–1543)**  
*Carmen in Re (Tag und auch Nacht)*

**Pierre Sandrin (1490–1561)**  
*Douce Memoire*

Salomone Rossi (ca. 1570–1639)  
aus *Il primo libro delle sinfonie ...* (Venedig, 1607)  
Sonata à 4

Ana Ines Feola, Soprano  
Jennifer Harris, Altdulzian (Lehrende an der Konservatorium Wien Privatuniversität)  
Christine Gningler, Tenordulzian  
Anne-Suse Enßle, Bassdulzian