

# Vortragsmatinée Klavier mit Studierenden von Johannes Kropfitsch

Fakultät Musik — Tasteninstrumente  
(Studiengangsleitung: Johannes Kropfitsch)

**Samstag, 29. Dezember 2014**  
**11.00 Uhr**

Konservatorium Wien Privatuniversität  
KONS.podium  
Johannesgasse 4a  
1010 Wien



## PROGRAMM

---

**Johann Sebastian Bach (1685—1750)**  
Inventio Nr. 5 Es-Dur BWV 776

**Joseph Haydn (1732—1809)**  
aus der Sonate G-Dur Hob. XVI:27  
1. Satz: Allegro con brio

**Frédéric Chopin (1810—1849)**  
Nocturne cis-moll op. posth.  
Etüde f-moll op. 25/2

Jakob Kropfitsch, Klavier (als Gast)

**Johann Sebastian Bach**  
Inventio Nr. 9 f-moll BWV 780

**Joseph Haydn**  
aus der Sonate C-Dur Hob. XVI:35  
1. Satz: Allegro con brio

**Frédéric Chopin**  
Walzer cis-moll op. 64/2

Anna Sotriffer, Klavier

**Ludwig van Beethoven (1770—1827)**  
Sonate c-moll op. 13 „Sonate pathétique“  
Grave — Allegro di molto e con brio  
Adagio cantabile  
Rondo. Allegro

Victoria Yan, Klavier

**Ludwig van Beethoven**

aus der Sonate B-Dur op. 22

1. Satz: Allegro con brio

Felix Thaler, Klavier

**Johann Sebastian Bach**

aus der Partita Nr. 5 G-Dur BWV 829

1. Satz: Præambulum

Maria Van der Merve, Klavier (Erasmus Studentin)

**Frédéric Chopin**

Etüde Ges-Dur op. 10/5

**Alexander Skrjabin (1872—1915)**

Etüde Des-Dur op. 8/10

Aleksandra Kamenskaya, Klavier

**Joseph Haydn**

Sonate c-moll Hob. XVI:20

(Allegro) Moderato

Andante con moto

Finale. Allegro

**Sergej Rachmaninow (1873—1943)**

Klavierkonzert Nr. 3 d-moll op. 30

Allegro ma non tanto

Intermezzo. Adagio

Finale. Alla breve

**Johannes Kropfitsch (geb. 1960)**

Etüde op. 8/1 „deliberatio post mortem“

Kristina Miller-Koeckert, Klavier