



# Vortragsabend Violine mit Studierenden von Nicolas Koeckert

Fakultät Musik – Saiteninstrumente  
(interim. Studiengangsleitung: Georg Baich)

Donnerstag, 27. November 2014  
15.00 Uhr

Konservatorium Wien Privatuniversität  
KONS.podium  
Johannesgasse 4a  
1010 Wien



Stadt.Wien

## PROGRAMM

---

**Max Bruch (1838–1920)**  
aus dem Konzert für Violine und Orchester g-moll op. 26  
1. Satz : Introduction. Allegro moderato

Lorenz Semmler, Violine (als Gast)

**Henri Wieniawski (1835–1880)**  
Première polonaise du concert für Violine und Klavier D-Dur op. 4

Jordan Hadrill, Violine (als Gast)

**Ludwig van Beethoven (1770–1827)**  
Sonate für Violine und Klavier Es-Dur op. 12 Nr.3  
Allegro con spirito  
Adagio con molt' espressione  
Rondo. Allegro molto

Dalina Ugarte, Violine

**Henri Wieniawski**  
aus dem Deuxième grand concerto d-moll op. 22  
1. Satz: Allegro moderato

Darya List, Violine (als Gast)  
Nadesha Peterson, Klavier (als Gast)

**Eugène Ysaÿe (1858–1931)**  
Sonate für Violine solo d-moll op. 27 Nr. 3 „Ballade“

Dorothea Mutterer, Violine (als Gast)

**Pablo de Sarasate (1844–1908)**  
*Zigeunerweisen* für Violine und Orchester op. 20

Deniz Uysal, Violine

**Niccolò Paganini (1782–1840)**  
aus 24 Capricen für Violine solo op. 1  
Nr. 10: Vivace. g-moll

Nobara Nishikawa, Violine

**Maurice Ravel (1875–1937)**  
*Tzigane*. Rhapsodie für Violine und Orchester

Remus Rimbu, Violine

**Ludwig van Beethoven**  
aus dem Konzert für Violine und Orchester D-Dur op. 61  
1. Satz: Allegro ma non troppo

Alexa Farre Brandkamp, Violine

**Camille Saint-Saëns (1835–1921)**  
aus dem Konzert für Violine und Orchester h-moll op. 61  
1. Satz: Allegro non troppo

Julian Walder, Violine

**Eugène Ysaÿe**  
*Caprice d'après l'étude en forme de Valse du Saint-Saëns* für Violine und Klavier op. 52/6

Nobara Nishikawa, Violine

Nada Majnaric, Klavier (Lehrende an der Konservatorium Wien Privatuniversität)