

juncTions

Gesprächskonzert mit Abschlusspräsentation des Live-Elektronik-Workshops von Karlheinz Essl

aus der Reihe vienna.composers@KONSuni
Moderation: Dirk D'Ase

Fakultät Musik — Blasinstrumente und Schlagwerk
(Studiengangsleitung: Arno Steinwider-Johannsen)

Mittwoch, 19. November 2014
15.00 Uhr

Konservatorium Wien Privatuniversität
KONS.podium
Johannesgasse 4a
1010 Wien



Stadt.Wien

PROGRAMM

Karlheinz Essl (geb. 1960)

7x7 fo(u)r clarinets. Klangspiel für vier Klarinetten

Frederic Lucien Alvarado-Dupuy, Klarinette (Klasse Alexander Neubauer)

Andrea Götsch, Klarinette (Klasse Reinhard Wieser)

Thomas Lukschander, Klarinette (Klasse Alexander Neubauer)

Stephanie Zlabinger, Klarinette (Klasse Reinhard Wieser)

Sequitur II für Klarinette und Live-Elektronik

Heiko Schabetsberger, Klarinette (Klasse Reinhard Wieser)

Karlheinz Essl, Live-Elektronik

Si! für Tenortuba, Live-Elektronik und Surround-Sound (2012)

Gerhard Absenger, Tenortuba (Klasse Andreas Pfeiler)

Karlheinz Essl, Live-Elektronik

Sequitur II für Bassklarinette und Live-Elektronik

Elena Biosca Bas, Klarinette (Klasse Reinhard Wieser)

Karlheinz Essl, Live-Elektronik

junkTions für erweitertes Klavier (fünf SpielerInnen), Live-Elektronik und Surround-Sound (2012)

Fumika Fukaya, Klavier (Klasse Johannes Kropfitsch)

Aleksandra Kamenskaja, Klavier (Klasse Johannes Kropfitsch)

Eric Solms Mc Elroy, Klavier (Klasse Klaus Sticken)

Jan Lukas Sojka, Klavier (Klasse Thomas Kreuzberger)

Kristina Miller-Koeckert, Klavier (Klasse Johannes Kropfitsch)

Karlheinz Essl, Live-Elektronik