



Vortragsnachmittag Flöte mit Studierenden von Andrea Wild

Fakultät Musik – Blasinstrumente und Schlagwerk
(Studiengangsleitung: Arno Steinwider-Johannsen)

Dienstag, 18. November 2014
15.00 Uhr

Konservatorium Wien Privatuniversität
KONS.podium
Johannesgasse 4a
1010 Wien



Stadt Wien

PROGRAMM

Jules Mouquet (1867–1946)

La flûte de Pan für Flöte und Klavier F-Dur op. 15

Pan et les bergers
Pan et les oiseaux
Pan et les nymphes

Evelyn Cantonati, Flöte

Jacques Ibert (1890–1962)

aus dem Konzert für Flöte und Orchester

1. Satz: Allegro
2. Satz: Andante

Miriam Hofinger, Flöte

Wolfgang Amadeus Mozart (1756–1791)

Konzert für Flöte und Orchester G-Dur KV 313

Allegro maestoso
Adagio ma non troppo
Rondo. Tempo di minuetto

Manuela Schedler, Flöte

Frank Martin (1890–1974)

Ballade für Flöte und Klavier

Manuela Schedler, Flöte

Claude Debussy (1862–1918)
Syrinx für Flöte solo

Evelyn Cantonati, Flöte

Luciano Berio (1925–2003)
Sequenza I für Flöte solo

Manuela Schedler, Flöte

Ástor Piazzolla (1921–1992)
aus *Histoire du Tango* für Flöte und Gitarre
1. Satz: *Bordel 1900*
2. Satz: *Café 1930*

Miriam Hofinger, Flöte
Felix Pöchhacker, Gitarre (Klasse Michael Langer)

Sabine Pröglhöf-Karner, Klavier (Lehrende an der Konservatorium Wien Privatuniversität)