



Abschlusskonzert des Meisterkurses Harmoniemusik auf historischen Instrumenten/Historische Klarinette

Fakultät Musik — Alte Musik
(Studiengangsleitung: Michael Posch)

Fakultät Musik — Blasinstrumente und Schlagwerk
(Studiengangsleitung: Arno Steinwider-Johannsen)

Freitag, 14. November 2014
18.30 Uhr

Konservatorium Wien Privatuniversität
KONS.podium
Johannessgasse 4a
1010 Wien



Stadt Wien

PROGRAMM

Joseph Haydn (1732–1809)

Divertimento für zwei Oboen, zwei Hörner und zwei Fagotte C-Dur Hob II:7 „Feld-Parthie“

Allegro
Menuett – Trio
Adagio
Menuett – Trio
Finale. Presto

Katharina Humpel, klassische Oboe (Klasse Andreas Helm)
Bettina Simon, klassische Oboe (Klasse Andreas Helm)
Birgit Eibisberger, Naturhorn (Klasse Christoph Peham)
Max Pichler, Naturhorn (Klasse Christoph Peham)
Leonhard Eröd, klassisches Fagott (Klasse Jennifer Harris)
Christine Gnigler, klassisches Fagott (Klasse Jennifer Harris)

Georg Druschetzky (1745–1819)

aus *Die Schöpfung* – Arrangement für Harmoniemusik

Nr. 2: *Nun schwanden vor dem hl. Strahle*
Nr. 3: *Mit Staunen sieht das Wunderwerk*
Nr. 6: *Stimmt an die Saiten*
Nr. 7: *Die Himmel erzählen die Ehre Gottes*
Nr. 10: *In holder Anmut stehen*
Nr. 13: *Vollendet ist das große Werk*

Katharina Humpel, klassische Oboe
Bettina Simon, klassische Oboe
Luis Gruber, klassische Klarinette (Klasse Reinhard Wieser)
Stephanie Zlabinger, klassische Klarinette (Klasse Reinhard Wieser)
Nevana Sunajac, Naturhorn (Klasse Christoph Peham)
Robert Hieger, Naturhorn (Klasse Christoph Peham)
Leonhard Eröd, klassisches Fagott
Christine Gnigler, klassisches Fagott
Jonas Carlsson, Violone (Klasse Francisco José Montero Martinez)

Joseph Haydn

Divertimento für zwei Oboen, zwei Hörner und zwei Fagotte F-Dur Hob II:23 „Parthia“

Allegro

Menuet – Trio

Adagio

Menuet – Trio

Finale. Presto

Katharina Humpel, klassische Oboe

Bettina Simon, klassische Oboe

Birgit Eibisberger, Naturhorn

Max Pichler, Naturhorn

Leonhard Eröd, klassisches Fagott

Christine Gnigler, klassisches Fagott

Wolfgang Amadeus Mozart (1756–1791)

Serenade für zwei Oboen, zwei Klarinetten, zwei Hörner und zwei Fagotte c-moll KV 388

Allegro

Andante

Menuetto in Canone – Trio in Canone al rovescio

Allegro

Katharina Humpel, klassische Oboe

Bettina Simon, klassische Oboe

Luis Gruber, klassische Klarinette

Stephanie Zlabinger, klassische Klarinette

Nevana Sunajac, Naturhorn

Robert Hieger, Naturhorn

Leonhard Eröd, klassisches Fagott

Christine Gnigler, klassisches Fagott

Jonas Carlsson, Violone

Gastdozent: Ernst Schlader (Hochschulen für Musik Trossingen, Kunstuniversität Graz)