

DAS TEAM DER ABTEILUNG TANZ  
STUDIENGANG ZEITGENÖSSISCHE TANZPÄDAGOGIK

Studiengangsleitung: Nikolaus Selimov

Stellvertretung: Beata Bauder

ZkF\* Lehrende: Manfred Aichinger, Beata Bauder, Daniela Heissl, Elena Luptak, Virginie Roy-Nigl, Martina Seidl, Nikolaus Selimov

Lehrende: Günther Ambros, Andrea Amort, Sigrid Andraschek, Gerti Derler, Renate Grell, Nicolai Gruninger, Martina Haager, Peter Lang,

Nora Schnabl, Vera-Viktoria Szirmay, Eva Tacha-Breitling,

Hannelore Unfried, Andrea von der Emde, Christa Wickenhauser Silvia Auer, Georg Blaschke, Johannes Bohun, Eva Maria Kraft,

Workshops/Seminare: Simon Mayer, Sibylle Starkbaum, Doris Uhlich

**1. Jahrgang:**

ZkF Lehrende: Elena Luptak, Martina Seidl, Nikolaus Selimov

Valerie Angermayr, Melanie Eschenbach, Max Mattuschka, Laura Metzler, Denise Nguyen, Marina Rützler, Teresa Schneider, Daya Varkonyi

**2. Jahrgang:**

ZkF Lehrende: Manfred Aichinger, Beata Bauder, Daniela Heissl

Dorothea Altenburger, Monika Demmer, Carlos Diaz, Clarissa Friedrichkeit, Lisa Gutter-nigg, Corina Hoser, Lena Pirkhuber, Martin Wax

**3. Jahrgang:**

ZkF Lehrende: Manfred Aichinger, Beata Bauder, Elena Luptak, Nikolaus Selimov

Anna-Elisabeth Andre, Sunia Asbach, Akino Distelberger, Olivia Hild, Ilva Kassner, Alexander Kerschner, Naima-Marilyn Mazic, Lisa Merscher, Seraphim Schuchter

**4. Jahrgang:**

ZkF Lehrender: Manfred Aichinger, Virginie Roy-Nigl

René Friesacher, Anna Grüssinger, Carina Herbst, Yang Ji, Grzegorz Kadziolka, Christian Margol, Klara Pramesberger, Carmen Pratzner, Miriam Schmid, Future Sibanda

Studiendauer: 4 Jahre (8 Semester)

Studienabschluss: Bachelor of Arts

Zulassungsprüfung für 2014/15: 17.–20. März 2014

Anmeldeschluss 7. März 2014

Information und Anmeldung: Tel. 01/512 77 47/89334

\* ZkF = Zentrales künstlerisches Fach

Impressum:

Änderungen vorbehalten. Medieninhaber und Herausgeber: Konservatorium Wien Privatuniversität, Johannesgasse 4a, 1010 Wien. [www.konservatorium-wien.ac.at](http://www.konservatorium-wien.ac.at)

# physical playground

Studiengang Zeitgenössische Tanzpädagogik

2.–4. Jahrgang

Abteilung Tanz

(Studiengangsleitung: Nikolaus Selimov)

**Premiere:**

**Dienstag, 29. Oktober 2013, 19.00 Uhr**

**Weitere Vorstellung:**

**Mittwoch, 30. Oktober 2013, 19.00 Uhr**

Konservatorium Wien Privatuniversität  
KONS.theater (ehem. Leonie-Rysanek-Saal)  
Johannesgasse 4a  
1010 Wien



## EINFÜHRUNG UND TEAM

---

Im Namen der Studierenden und der Lehrenden begrüße ich Sie sehr herzlich zum Klassenabend des Studienganges Zeitgenössische Tanzpädagogik an der Konservatorium Wien Privatuniversität!

*physical playground* präsentiert Ihnen short works aus den Unterrichtsfächern Improvisation, Interdisziplinäres Gestalten, Choreografie, Tanzformen, Akrobatik, Rhythmik und Tanztechnik. Mit der Programmzusammenstellung geben wir Ihnen einen Einblick in das vielfältige Lehrangebot unserer kunstpädagogischen Berufsausbildung.

Fast alle der gezeigten Stücke sind von den Studierenden unseres zweiten, dritten und vierten Ausbildungsjahrganges eigenständig kreiert und einstudiert worden! Interdisziplinäre Arbeit hat in der Abteilung Tanz großen Stellenwert. Als Beispiele dafür zeigen wir auch Stücke, die die TänzerInnen gemeinsam mit Studierenden anderer Ausbildungsklassen entwickelt haben.

Wir wünschen Ihnen einen unterhaltsamen und abwechslungsreichen Abend!

Nikolaus Selimov  
Studiengangsleitung

### lebenliebenlabenloben

(Tanzformen)  
Choreografie:  
Elena Luptak  
Tanz und Mitgestaltung:  
4. Jahrgang  
Musik:  
Arvo Pärt: *Fratres*

### Danse dans ma tête

(Interdisziplinäres Gestalten)  
Choreografie:  
Olivia Hild  
Tanz:  
Sunia Asbach, Akino Distelberger, Olivia Hild,  
Ilva Kassner, Alexander Kerschner  
Musik:  
Jean-Philippe Rameau: *Les Boréades*, 1. Akt,  
Contredanse  
Ensemble Les Musiciens du Louvre

### Aerobicon

(Choreografie)  
Choreografie:  
Miguel Gutierrez  
Tanz:  
Christian Margol  
Musik:  
Le Tigre: *Deceptacon*

### samba

(Rhythmik)  
Musik:  
Nora Schnabl, 3. & 4. Jahrgang

## TEAM

Künstlerische Leitung

Beata Bauder & Elena Luptak

Technische Leitung

Stefan Michelfeit

Bühne

Harald Lindermann

Ton

Gary Maurer

Lichtdesign

Dulci Jan

## Pause

### Attacke!

Choreografie und Tanz:  
Musik:

(Choreografie)

4. Jahrgang  
Deichkind: *Remmidemmi*

### Chairing

Choreografie und Tanz:

(Improvisation)

2. Jahrgang

### Myositis ossificans

Choreografie:  
Tanz:  
Musik:

(Choreografie)

Carmen Pratzner, René Friesacher  
Carina Herbst, Rino Indiono  
Peter Gabriel: *My Body Is A Cage*

### Partita No. 2

Choreografie und Tanz:  
Musik:  
Violine:

(Interdisziplinäres Gestalten)

Annelie Andre  
Johann Sebastian Bach, Partita Nr.2 d-moll, Sarabande  
Barbara Danzer (Abt. Alte Musik)

Eine Hommage an Johann Sebastian Bach.

*gedreht. gefühlt. getanzt.*

### YESNO

Choreografie und Tanz:  
Musik:

(Choreografie)

Future Sibanda  
Melancholic Dervish: *First Draft*

This choreography is inspired by my personal life when I moved to Austria, I felt confused, I had a lot of questions without answers, I felt trapped in my own comfort zone, living in two different cultures ...

### Jump

Choreografie und Tanz:  
Schauspiel:  
Gedicht:

(Interdisziplinäres Gestalten)

Seraphim Schuchter  
Jakob Egger, Rebekka Reinholz (Abt. Schauspiel)  
Eugen Roth: *Das Sprungbrett*

## PRE-EVENTS & PROGRAMM

## PRE-EVENTS

### Eigenblick

Installation im Foyer  
Konzept:  
Fotografie:  
Performance:

Mani Froh (Fotograf) und Ilva Kassner  
Mani Froh  
Ilva Kassner

Die unabänderliche Momenthaftigkeit des Tanzen wird durch den Fotografen, das Foto, die Tänzerin – durch ihre Präsenz und die Erinnerung des Körpers – und zuletzt durch den Zuschauer sicht- und erlebbar.

### mizu

Videoinstallation im Foyer  
Von Akino Distelberger

### endless scarcity

Performative Installation beim Einlass  
Bewegung:  
Bekleidung:

Sunia Asbach  
Franziska Schwemmer (Kunstuniversität Linz)

## PROGRAMM

### Schichtung

Choreografie und Tanz:  
Sounddesign:  
Text und Sprache:

(Interdisziplinäres Gestalten)  
Annelie Andre  
Phillip Schröter (Abt. Jazz)  
Sophie Zehetmayer (Universität für angewandte Kunst Wien)

Schicht für Schicht legt sich aufeinander, baut sich zusammen, arrangiert sich immer wieder neu und lässt Form entstehen. Etwas löst sich auf und im selben Moment entsteht etwas Neues.

*Stein für Stein, Schicht für Schicht – bis alles wieder zerbricht?*

**bars line**  
Choreografie und Tanz:  
Musik:

(Rhythmik)  
2. Jahrgang  
Nora Schnabl

**Le Sackkarre du Printemps**  
Choreografie:  
Gesang und Ausstattung:  
Tanz:

Bisheriges geistig verwoben  
Begutachtet und verschoben.  
„Le Sackkarre du Printemps“,  
ein Stück mit zwei Cajon.  
Es wird kräftig dran gedreht,  
bis eine geht.

Eine „auseinander Setzung“ mit Vaslav Nijinskys *Le Sacre du Printemps* 1913.

(Interdisziplinäres Gestalten)  
Alexander Kerschner  
Angelika Stephanie Böhm (Bildende Künstlerin)  
Alexander Kerschner, René Friesacher,  
Angelika Stephanie Böhm  
Primo Salvati (Abt. Jazz), Alexander Kerschner

**shape**  
Choreografie:  
Tanz:  
Musik:

(Choreografie)  
Klara Pramesberger, Miriam Schmid  
Anna Grüssinger, Carina Herbst, Lena Pirkhuber,  
Martin Wax  
Ausschnitt aus Momix: *Botanica*

**Looking for**  
Choreografie und Tanz:  
Musik:

(Improvisation)  
Dorothea Altenburger, Monika Demmer  
Senking: *Risk*

**Fourmation**  
Choreografie und Tanz:  
Musik:

(Tanztechnik)  
Clarissa Friedrichkeit, Lisa Gutternigg,  
Carina Herbst, Lena Pirkhuber

**Zwischen**  
Performance:  
Olivia Hild

Schnüre wischen zwischen Räume träumen Grenzen

Entstanden durch eine interdisziplinäre Zusammenarbeit mit Anna Schachinger und Benjamin Segal.

**étoile de mer**  
Choreografie und Tanz:  
Musik:  
(Akrobatik)  
Clarissa Friedrichkeit, Christian Margol  
Loscil: *Brittle*

**La réalité est un terrain mouvant** (Choreografie)  
Choreografie:  
Tanz:  
Text:  
Musik:  
Anna Grüssinger, Carina Herbst  
Annelie Andre, Lisa Gutternigg, Olivia Hild,  
Miriam Schmid  
Englische Übersetzung des Liedtextes *Inni Mnih*  
von Mashrou' Leila  
Forest Swords: *Onward*

**Body Conversation**  
Choreografie und Tanz:  
(Akrobatik)  
Dorothea Altenburger, Martin Wax

**Density**  
Choreografie:  
Tanz und Mitgestaltung:  
Musik:  
(Tanzformen)  
Elena Luptak  
3. Jahrgang  
Komposition: Annelie Andre und Alex Kerschner  
Musiker: 3. Jahrgang

**Balance**  
Choreografie:  
Tanz:  
Musik:  
(Choreografie)  
Yang (Yutong) Ji  
Mara Kluhs (Studiengang Klassischer und Zeitgenössischer Tanz), Corina Hoser, Clarissa Friedrichkeit,  
Lena Pirkhuber, Dorothea Altenburger  
*Jiā rén qǔ* (2000 Jahre alt)