

Podium Operette – Wagner in der Operette

Beitrag des Lehrgangs Klassische Operette zum Richard Wagner-Jahr 2013 sowie zum 140. Geburtstag von Leo Fall, 130. Geburts- tag von Fritz Löhner-Beda und zum 60. Todesjahr von Emmerich Kálmán

Mit Studierenden des Lehrgangs Klassische Operette
Leitung: Wolfgang Dosch
Choreographie, Lehrgangsassistenz: Liane Zaharia
Musikalische Leitung, Klavier: Klara Torbov

**Montag, 9. Dezember 2013
18.00 Uhr**

Impressum:

Medieninhaber und Herausgeber: Konservatorium Wien GmbH, 1010 Wien, Johannesgasse 4a,
www.konservatorium-wien.ac.at
für den Inhalt verantwortlich: Ranko Marković
Druck: digiDruck, 1100 Wien
Redaktion: Wolfgang Dosch
Grafik: Esther Kremslechner
Lektorat: Gabriele Waleta

Konservatorium Wien Privatuniversität
KONS.podium (ehem. Anton-Dermota-Saal)
Johannesgasse 4a



LEHRGANG KLASSISCHE OPERETTE

Leitung Wolfgang Dosch
Musikalische Leitung, Klavier Klara Torbov
Choreografie, Lehrgangsassistenz Liane Zaharia

„Die kleinen Mäderln im Trikot“

David Hojsak, Tenor

aus *Die Herzogin von Chicago* (Julius Brammer/Alfred Grünwald), Wien 1928
„Ein kleiner Slowfox mit Mary“

Juyong Park, Mezzosopran

aus *Das Veilchen vom Montmartre* (Julius Brammer/Alfred Grünwald), Wien 1930
„Ich sing' mein Lied im Regen und Schnee“

Sirikanang Suthirawut, Sopran

aus *Gräfin Mariza* (Julius Brammer/Alfred Grünwald), Wien 1924
„Komm' mit nach Varasdin“

Anna-Sophie Kostal, Sopran
Alexander Tremmel, Tenor

Mitwirkende:

Christina Maria Fercher, Sopran
David Hojsak, Tenor
Elisabeth Jahrmann, Sopran
Anna-Sophie Kostal, Sopran
Daebum Lee, Bariton
Juyong Park, Mezzosopran
Sirikanang Suthirawut, Sopran
Alexander Tremmel, Tenor
Michael Weiland, Bariton

FRITZ LÖHNER-BEDA – 130. GEBURTSTAG

Fritz Löhner-Beda (1883–1942)

Medley:

Paul Abraham, aus *Die Blume von Hawaii*: „My Golden Baby“
Jara Benes: „Benjamin, ich hab' nichts anzuzieh'n“
Robert Katscher: „Es geht die Lou lila“
Willy Engel-Berger: „In der Bar zum Krokodil“
Richard Fall: „Heinrich, wo greifst Du denn hin?“
Irving Cohn: „Ausgerechnet Bananen“
Paul Abraham, aus *Viktoria und ihr Husar*: „Do-Do“

Ensemble

aus *Die Csárdásfürstin* (Leo Stein/Béla Jenbach), Wien 1915
„Tanzen möcht' ich“

Christina-Maria Fercher, Sopran
Daebum Lee, Bariton

aus *Gräfin Mariza* (Julius Brammer/Alfred Grünwald), Wien 1924
„Glück ist ein kurzer Traum“

Juyong Park, Mezzosoprano

„Ich möchte träumen von dir, mein Putzikám“

Elisabeth Jahrmann, Sopran
Alexander Tremmel, Tenor

„Komm', Zigány“

Daebum Lee, Bariton

„Braunes Mädel von der Puszta“

Juyong Park, Mezzosoprano
Michael Weiland, Bariton

aus *Die Bajadere* (Julius Brammer/Alfred Grünwald), Wien 1921
„Sterne der Bühne“

Christina Maria Fercher, Sopran

aus *Die Zirkusprinzessin* (Julius Brammer/Alfred Grünwald), Wien 1926
„Wenn Du mich sitzen lässt“

Sirikinang Suthirawut, Sopran
Michael Weiland, Bariton

PROGRAMM

Carl Binder (1816–1860)

aus *O Tannhäuser oder Die Keilerei auf der Wartburg* (Johann Nestroy), Wien 1857
Szene Venus – Tannhäuser
Lied des Wolfram von Dreschenbach
Szene Tannhäuser – Wolfram von Dreschenbach

Juyong Park, Mezzosoprano (Venus)

David Hojsak, Tenor (Tannhäuser)
Michael Weiland, Bariton (Wolfram von Dreschenbach)

140 JAHRE LEO FALL

Leo Fall (1873–1925)

aus *Die geschiedene Frau* (Victor Léon), Wien 1908
„Wir Menschen sind wie Marionetten“

Elisabeth Jahrmann, Sopran

aus *Der fidele Bauer* (Victor Léon), Mannheim 1907
„Jeder tragt sein Pinkerl“

Michael Weiland, Bariton

aus *Die Rose von Stambul* (Julius Brammer/Alfred Grünwald), Wien 1916
Auftritt Fridolin als Lilly

Alexander Tremmel, Tenor

aus *Die Kaiserin* (Julius Brammer/Alfred Grünwald), Berlin 1915
„Du mein Schönbrunn“

Sirikarang Suthirawut, Sopran

aus *Der liebe Augustin* (Rudolf Bernauer/Ernst Welisch), Berlin 1912
„Anna, was ist denn mit dir“

Anna-Sophie Kostal, Sopran
Daebum Lee, Bariton
Michael Weiland, Bariton

aus *Die Spanische Nachtigall* (Rudolf Schanzer/Ernst Welisch), Berlin 1920
„Herzchen, pust' erst aus dein Kerzchen“

Christina Maria Fercher, Sopran

aus *Brüderlein fein* (Julius Wilhelm), Wien 1909
„Lied der Jugend“

Elisabeth Jahrmann, Sopran

aus *Heitere deutsche und österreichische Soldatenlieder* (A. De Nora), 1915
„Seiner Exz. dem k.u.k. Feldmarschalleutnant Peter Hofmann und seinem Karpathenkorps in aufrichtiger Bewunderung“
Nr. 1 Karpathemnarsch
Nr. 3 Posten

Daebum Lee, Bariton

aus *Das Puppenmädchen* (Alfred Maria Willner/Leo Stein), Wien 1910
„Du, kleine Fee im Pavillon“

Michael Weiland, Bariton

aus *Die Rose von Stambul* (Julius Brammer/Alfred Grünwald), Wien 1916
„Fridolin, ach wie dein Schnurrbart sticht“

Sirikanang Suthirawut, Sopran
David Hojsak, Tenor

aus *Madame Pompadour* (Carl Meinhard/Rudolf Bernauer), Berlin 1922
„Heut' könnt' einer sein Glück bei mir machen“

Anna-Sophie Kostal, Sopran

„Josef, ach Josef, was bist du so keusch“

Christina Maria Fercher, Sopran
Alexander Tremmel, Tenor

aus *Die Dollarprinzessin* (Fritz Grünbaum/Alfred Maria Willner), Wien 1907
„Hipp, hipp, Hurra!“

Ensemble

Pause

EMMERICH KÁLMÁN – 60. TODESJAHR

Emmerich Kálmán (1882–1953)
aus *Herbstmanöver* (Karl von Bakonyi/Robert Bodanzky), Budapest, 1908, Wien 1909
„Weinlied“

Alexander Tremmel, Tenor

aus *Der Zigeunerprimas* (Julius Wilhelm/Fritz Grünbaum), Wien 1912
„O, komm mit mir, ich tanz mit dir ins Himmelreich hinein“

Sirikanang Suthirawut, Sopran

„Stradivari-Lied“

Michael Weiland, Bariton