

Öffentliche Masterprüfung Mikyung Son, Lied und Oratorium

Klasse Carolyn Hague/Birgid Steinberger

Fakultät Musik – Gesang und Oper
(Studiengangsleitung: Michael Pinkerton)

Dienstag, 24. Juni 2014
18.30 Uhr

Konservatorium Wien Privatuniversität
Konzertsaal
Singerstraße 26
1010 Wien



Stadt Wien

PROGRAMM

Benjamin Britten (1913–1976)

On This Island op. 11

Let The Florid Music Praise!

Now The Leaves Are Falling Fast

Seascape

Nocturne

As It Is, Plenty

Alexander Alabieff (1787–1851)

Die Nachtigall

Richard Strauss (1864–1949)

aus *Sechs Lieder nach Gedichten von Clemens Brentano* op. 68

Nr. 1: *An die Nacht*

Nr. 2: *Ich wollt ein Sträußlein binden*

Nr. 3: *Säusle, liebe Myrthe!*

George Friedrich Händel (1685–1759)

aus *Samson* HWV 57

„Let The Bright Seraphim“

Hugo Wolf (1860–1903)

aus *Italienisches Liederbuch*

Wer rief dich denn?

Mein Liebster singt am Haus im Mondenscheine

O wär' dein Haus durchsichtig wie ein Glas

Verschling' der Abgrund meines Liebsten Hütte

Ich hab' in Penna einen Liebsten wohnen

Mikyung Son, Sopran

Yae Han Kim, Klavier (Klasse Carolyn Hague)