

Öffentliche Masterprüfung Yue Wu, Klavier

Klasse Thomas Kreuzberger

Fakultät Musik — Tasteninstrumente
(Studiengangsleitung: Johannes Kropfisch)

Freitag, 13. Juni 2014
16.00 Uhr

Konservatorium Wien Privatuniversität
KONS.podium
Johannesgasse 4a
1010 Wien



Stadt Wien

PROGRAMM

Franz Liszt (1811–1886)

aus *Legenden*

Nr. 2: *Der heilige Franziskus von Paula auf den Wogen schreitend*

Franz Liszt / Camille Saint-Saëns (1835–1921)

Danse macabre S 555 / op. 40

Yue Wu, Klavier

Franz Schubert (1797–1828)

Frühlingsglaube D 686 (Johann Ludwig Uhland)

Gretchen am Spinnrade D 118 (Johann Wolfgang von Goethe)

Juri Hasegawa, Sopran (Klasse Manfred Equiluz)

Yue Wu, Klavier

Franz Liszt

aus *Zwölf Lieder von Franz Schubert* für Klavier solo S 558

Frühlingsglaube D 686

Gretchen am Spinnrade D 118

Franz Schubert

Sei mir gegrüsst! D 741 (Friedrich Rückert)

Auf dem Wasser zu singen D 774 (Friedrich Leopold zu Stolberg-Stolbergs)

Juri Hasegawa, Sopran (Klasse Manfred Equiluz)

Yue Wu, Klavier

Franz Liszt

aus *Zwölf Lieder von Franz Schubert* für Klavier solo S 558

Sei mir gegrüsst! D 741

Auf dem Wasser zu singen D 774

György Cziffra (1921–1994) / Johann Strauss (1825–1899)

Tritsch Tratsch Polka

György Cziffra / Nikolai Rimski-Korsakow (1884–1932)

Hummelflug

Yue Wu, Klavier