



Öffentliche Masterprüfung Kang Huang, Klavier

Klasse Alejandro Geberovich/Otto Probst

Fakultät Musik — Tasteninstrumente
(Studiengangsleitung: Johannes Kropfisch)

Freitag, 13. Juni 2014
17.30 Uhr

Konservatorium Wien Privatuniversität
KONS.podium
Johannesgasse 4a
1010 Wien



Stadt Wien

PROGRAMM

Edvard Grieg (1843–1907)

Vier Klavierstücke

Erstes Begegnen op. 52 Nr. 2

Die Prinzessin op. 41 Nr. 5

Ich liebe dich op. 41 Nr. 3

Des Dichters Herz op. 52 Nr. 3

Johannes Brahms (1833–1897)

Sonate Nr. 2 fis-moll op. 2

Allegro non troppo, ma energico

Andante con espressione

Scherzo. Allegro — Poco piu moderato

Finale. Sostenuto — Allegro non troppo — Molto sostenuto

Claude Debussy (1862–1918)

aus *Images I*

Nr. 3: *Mouvement*

Alberto Ginastera (1916–1983)

Suite de danzas criollas op. 15

Adagietto pianissimo

Allegro rustico

Allegretto cantabile

Calmo e poetico

Scherzando — Coda. Presto ed energico

Kang Huang, Klavier