



Vortragsabend Viola mit Studierenden von Gertrud Weinmeister

Fakultät Musik — Saiteninstrumente
(interim. Studiengangsleitung: Georg Baich)

Freitag, 30. Mai 2014
18.30 Uhr

Konservatorium Wien Privatuniversität
KONS.podium
Johannesgasse 4a
1010 Wien



PROGRAMM

Fritz Kreisler (1875–1962)

Praeludium und Allegro im Stile von Gaetano Pugnani für Violine und Klavier e-moll
(Bearbeitung von Giuseppe Pascucci)

Barbara Humann, Viola

Johann Sebastian Bach (1685–1750)

Suite für Violoncello solo Nr. 1 BWV 1007 (Ausgabe für Viola)
3. Satz: Courante

Vincie Faas, Viola (Erasmus-Student)

Franz Schubert (1797–1828)

aus der Sonate für Arpeggione (Viola) und Klavier a-moll D 821
1. Satz: Allegro moderato

Oskar Andersson, Viola (Erasmus-Student)

Wolfgang Amadeus Mozart (1756–1791)

Sinfonia concertante für Violine, Viola und Orchester Es-Dur KV 364
Allegro maestoso
Andante
Presto

Joel Mikkel Simonsen, Violine (als Gast)
Stefanie Kropfreiter, Viola

Gregor Urban, Klavier (Lehrender an der Konservatorium Wien Privatuniversität)