



Vortragsmatinee Ergänzungsfach Klavier mit Studierenden von Sabina Graff

Fakultät Musik – Tasteninstrumente
(Studiengangsleitung: Johannes Kropfitsch)

**Mittwoch, 28. Mai 2014
11.00 Uhr**

Konservatorium Wien Privatuniversität
KONS.podium
Johannesgasse 4a
1010 Wien



Stadt Wien

PROGRAMM

Johann Sebastian Bach (1685–1750)
Zweistimmige Invention C-Dur BWV 772

Angelica Martinez Cruz, Klavier

Dmitri Kabalewsky (1904–1987)
Fünf Variationen über ein ukrainisches Volkslied op. 51

Magdalena Kasseroller, Klavier

Sergej Prokofjew (1891–1953)
Walzer a-moll

Dalina Ugarte, Klavier

Franz Schubert (1797–1828)
Allegretto c-moll D 915

Seon Jung Choi, Klavier

Claude Debussy (1862–1918)
Arabeske Nr. 1 E-Dur

Noemi Szöke, Klavier

Robert Schumann (1810–1856)
aus Fantasiestücke Des-Dur op. 12
1. Satz: Des Abends. Sehr innig zu spielen
2. Satz: Aufschwung. Sehr rasch

Chiao-Chun Hsiao, Klavier

Claude Debussy
aus der *Suite bergamasque*
3. Satz: *Clair de lune*

Natalia Tsupryk, Klavier

Maurice Ravel (1875–1937)
aus der Sonatine fis-moll
1. Satz: Modéré

I-Ling Hsiao, Klavier

Darius Milhaud (1892–1974)
aus *Scaramouche* für zwei Klaviere op. 165b
2. Satz: Modéré
3. Satz: Brazileira

Chiao-Chun Hsiao, Klavier
I-Ling Hsiao, Klavier