



Öffentliche Bachelorprüfung Paula Ruiz Iglesias, Fagott

Klasse Michael Werba

Fakultät Musik — Blasinstrumente und Schlagwerk
(Studiengangsleitung: Arno Steinwider-Johannsen)

Dienstag, 27. Mai 2014
16.30 Uhr

Konservatorium Wien Privatuniversität
KONS.podium
Johannesgasse 4a
1010 Wien



Stadtwien

PROGRAMM

Georg Philipp Telemann (1681–1767)

Sonata für Fagott D-Dur TWV 41:EsA1

Triste
Allegro
Andante
Vivace

Wolfgang Amadeus Mozart (1756–1791)

Konzert für Fagott und Orchester B-Dur KV 191

Allegro
Andante ma adagio
Rondo. Tempo di minuetto

Eugène Bozza (1905–1991)

Fantasie für Fagott und Klavier

Christof Dienz (geb. 1968)

Concertino Piccolissimo für Fagott und Klavier (mit Übedämpfer)

Intro Theatralico
Intermezzo – Pst!
Finale Banale poco alla mente

Probespielstellen Fagott:

1. Wolfgang Amadeus Mozart: Overture zu *Le nozze di Figaro* KV 492
2. Wolfgang Amadeus Mozart: Overture zu *Così fan tutte* KV 588
3. Ludwig van Beethoven: Overture Nr. 3 C-Dur zu *Leonore* op. 72b
4. Gaetano Donizetti: Romanze des Nemorino aus *L'elisir d'amore*
5. Robert Schumann: 1. & 4. Satz aus der Sinfonie Nr. 1 B-Dur op. 38 (Frühlingsinfonie)
6. Giuseppe Verdi: *Dies Irae* aus *Messa di Requiem*
7. Georges Bizet: Zwischenspiel, 2. Akt Finale und 3. Akt 2. Bild aus *Carmen*
8. Maurice Ravel: *Boléro*

Probespielstellen Kontrafagott:

1. Ludwig van Beethoven: Nr. 12 Melodrama und Duett aus *Fidelio*
2. Giuseppe Verdi: 3. Akt 2. Szene aus *Don Carlos*

Paula Ruiz Iglesias, Fagott

Sandra Jost, Klavier (Lehrende an der Konservatorium Wien Privatuniversität)