

Vortragsabend Violine mit Studierenden von Nicolas Koeckert

Fakultät Musik — Saiteninstrumente
(interim. Studiengangsleitung: Georg Baich)

Montag, 12. Mai 2014
18.30 Uhr

Konservatorium Wien Privatuniversität
KONS.podium
Johannesgasse 4a
1010 Wien



Stadt Wien

PROGRAMM

Ludwig van Beethoven (1770–1827)
aus der Sonate für Violine und Klavier D-Dur op. 12 Nr. 1
1. Satz: Allegro con brio

Jordan Hadrill, Violine

Samuel Barber (1910–1981)
aus dem Konzert für Violine und Orchester op. 14
1. Satz: Allegro

Anna Tittgen, Violine

Pablo de Sarasate (1844–1908)
Introduction et Tarantelle für Violine und Orchester op. 43

Darya List, Violine

Eugène Ysaÿe (1885–1931)
Sonate für Violine solo op. 27 Nr. 1
Grave

Deniz Uyzal, Violine

Camille Saint-Saëns (1835–1921)
aus dem Konzert für Violine und Orchester Nr. 3 h-moll op. 61
2. Satz: Andantino quasi allegretto
3. Satz: Molto moderato e maestoso

Remus Rimbu, Violine

Johannes Brahms (1833–1897)

aus dem Konzert für Violine und Orchester D-Dur op. 77

1. Satz: Allegro non troppo

Nobara Nishikawa, Violine

2. Satz: Adagio

3. Satz: Allegro giocoso, ma non troppo vivace

Alexa Farre, Violine

Pablo de Sarasate

Malagueña y Habanera für Violine und Klavier op. 21

Deniz Uyzal, Violine

Johann Sebastian Bach (1685–1750)

aus der Sonate für Violine solo Nr. 2 a-moll BWV 1003

3. Satz: Andante

4. Satz: Allegro

Julian Walder, Violine

Camille Saint-Saëns

Havanaise für Violine und Orchester E-Dur op. 83

Dorothea Mutterer, Violine

Fritz Kreisler (1875–1962)

Rezitativ und Scherzo op. 6

Julian Walder, Violine

Wolfgang Amadeus Mozart (1756–1791)

Konzert für Violine und Orchester D-Dur KV 218

Allegro

Andante cantabile

Rondeau. Andante grazioso

Amelie Böckheler, Violine

Nada Majnaric, Klavier (Lehrende an der Konservatorium Wien Privatuniversität)