



Vortragsabend Violoncello mit Studierenden von Lilia Schulz-Bayrova

Fakultät Musik — Saiteninstrumente
(Studiengangsleitung: Georg Baich)

Montag, 7. April 2014
17.30 Uhr

Konservatorium Wien Privatuniversität
KONS.podium
Johannesgasse 4a
1010 Wien



Stadtkultur Wien

PROGRAMM

Frédéric Chopin (1810–1848)

aus der Sonate für Violoncello und Klavier g-moll op. 65
3. Satz: Largo

Witold Lutosławski (1913–1994)

Sacher-Variationen für Violoncello solo

Anna-Maria Niemiec, Violoncello

Ana Dimova, Klavier (Lehrende an der Konservatorium Wien Privatuniversität)

Robert Schumann (1810–1856)

aus dem Konzert für Violoncello und Orchester a-moll op. 129
3. Satz: Sehr lebhaft

Irmelin Jansen, Violoncello

Ana Dimova, Klavier

Camille Saint-Saëns (1835–1921)

aus dem Konzert für Violoncello und Orchester a-moll op. 33
1. Satz: Allegro non troppo
3. Satz: Allegro

Michael Sotriffer, Violoncello

Chizu Miyamoto, Klavier (Lehrende an der Konservatorium Wien Privatuniversität)

Jules Massenet (1842–1913)

Elegie für Violoncello und Klavier op. 10 Nr. 5

Harriet Krijgh, Violoncello

Chizu Miyamoto, Klavier

Joseph Haydn (1732–1809)

Konzert für Violoncello und Orchester D-Dur Hob. VIIb:2

1. Satz: Allegro moderato

Teodor Bratina, Violoncello

Ana Dimova, Klavier

2. Satz: Adagio

3. Satz: Rondo

Sebastian Dotzler, Violoncello

Chizu Miyamoto, Klavier

Probespielvorbereitung:

Probespielstellen nach Ansage

Teodor Bratina, Violoncello

Johann Sebastian Bach (1685–1750)

aus der Suite für Violoncello solo C-Dur BWV 1009

1. Satz: Praeludium

Edward Elgar (1857–1934)

aus dem Konzert für Violoncello und Orchester e-moll op. 85

1. Satz: Adagio – Moderato

Antonín Dvořák (1841–1904)

Waldesruhe für Violoncello und Klavier op. 68 Nr. 5

Harriet Krijgh, Violoncello

Chizu Miyamoto, Klavier

Pause

Antonín Dvořák

Konzert für Violoncello und Orchester h-moll op. 104

1. Satz: Allegro

Jung Joung, Violoncello

Chizu Miyamoto, Klavier

2. Satz: Adagio ma non troppo

3. Satz: Finale. Allegro moderato

Teodor Bratina, Violoncello

Ana Dimova, Klavier

Camille Saint-Saëns

aus dem Konzert für Violoncello und Orchester a-moll op. 33

2. Satz: Allegretto con moto

3. Satz: Allegro

Silvia Ponce, Violoncello

Chizu Miyamoto, Klavier

Dmitri Schostakowitsch (1906–1975)

aus dem Konzert für Violoncello und Orchester Nr. 1 Es-Dur op. 107

1. Satz: Allegretto

2. Satz: Moderato

Clemens Boigner, Violoncello

Natalie Baich, Klavier

Max Bruch (1838–1920)

Kol Nidrei für Violoncello und Klavier op. 47

Ernest Bloch (1880–1959)

aus *From Jewish Life* Nr. 1 für Violoncello und Klavier

Prayer

Pablo Casals (1876–1994)

Song Of The Birds für Violoncello und Klavier

Harriet Krijgh, Violoncello

Chizu Miyamoto, Klavier