

Öffentliche Masterprüfung Mariana da Costa, Klavier

Klasse Klaus Sticken

Abteilung Tasteninstrumente
(Studiengangsleitung: Johannes Kropfisch)

Donnerstag, 23. Jänner 2014
19.00 Uhr

Konservatorium Wien Privatuniversität
KONS.podium (ehem. Anton-Dermota-Saal)
Johannesgasse 4a
1010 Wien



PROGRAMM

Domenico Scarlatti (1685–1757)

Sonate g-moll K 8
Sonate c-moll K 11
Sonate C-Dur K 159

Frank Martin (1890–1974)

Fantaisie sur des rythmes flamenco
Rumba lente
Rumba rapide
Soleares
Petenera

Isaac Albéniz (1860–1909)

Iberia. Heft 1
Evocacion
El Puerto
Fête-Dieu à Séville

Pause

Enrique Granados (1867–1916)

aus *Goyescas*
4. Satz: *Quejas ó la Maja y el Ruiseñor*
3. Satz: *El Fandango de Candil*

Maurice Ravel (1875–1937)

aus *Miroirs*
2. Satz: *Oiseaux tristes*
5. Satz: *La vallée des cloches*

Manuel de Falla (1876–1946)

Fantasia bética

Mariana da Costa, Klavier (Klasse Klaus Sticken)