

Öffentliche Masterprüfung Noémie Cavallo, Klavier

Klasse Doris Adam

Fakultät Musik — Tasteninstrumente
(Studiengangsleitung: Johannes Kropfisch)

Donnerstag, 23. Jänner 2014
15.30 Uhr

Konservatorium Wien Privatuniversität
KONS.podium (ehem. Anton-Dermota-Saal)
Johannesgasse 4a
1010 Wien



PROGRAMM

Ottorino Respighi (1879–1936)

Sechs Stücke für Klavier solo

Valse Caressante
Canone
Notturmo
Minuetto
Studio
Intermezzo — Serenata

Noémie Cavallo, Klavier (Klasse Doris Adam)

Albert Roussel (1869–1937)

Sonate für Violine und Klavier Nr. 2 A-Dur op. 28

Allegro con moto
Andante
Presto

Valerie Leopold, Violine (Klasse Amiram Ganz)

Noémie Cavallo, Klavier

Pause

Leoš Janáček (1854–1928)

Auf verwachsenem Pfade. 15 Stücke für Klavier solo

Zyklus Nr. 1 (Stücke 1–10)

Unsere Abende
Ein verwehtes Blatt
Kommt mit
Die Friedeker Muttergottes
Sie zwitscherten wie Schwalben
Es stockt das Wort
Gute Nacht
So namenlos bang
In Tränen
Das Käuzchen ist nicht davon geflogen

Leoš Janáček

Auf verwachsenem Pfade. 15 Stücke für Klavier solo

Zyklus Nr. 2 (Stücke 11–15)

Andante

Allegretto

Più mosso

Allegro

Vivo

Noémie Cavallo, Klavier