

melting.pot

Vortragsabend der Fakultät Musik
Leitung: Michael Posch

Donnerstag, 16. Jänner 2014
18.30 Uhr

Konservatorium Wien Privatuniversität
Konzertsaal
Singerstraße 26
1010 Wien



PROGRAMM

Deno Kaufmann aka Denovaire (geb. 1978)
tones. Improvisationsmusik für beliebige Besetzung

Louis Joseph Andriessen (geb. 1939)
Workers Union für jedes laute Ensemble

ensemble.kons.wien.aktuell:
Clara Hörmann, Flöte (Klasse Karlheinz Schütz)
Georg Ramisch, Flöte (Klasse Karlheinz Schütz)
Sophie Lusty, Oboe (Klasse Guy Porat)
Irem Mercan, Oboe (Klasse Guy Porat)
Luis Gruber, Klarinette (Klasse Reinhard Wieser)
Benjamin Feilmair, Klarinette (Klasse Alexander Neubauer)
Federica Ragazzi, Fagott (Klasse Marcelo Padilla)
Andreas Stocker, Fagott (Klasse Marcelo Padilla)
Christian Walcher, Fagott (Klasse Marcelo Padilla)
Aleksandar Jankech, Saxophon (Klasse Lars Mlekusch)
Georg Palmanshofer, Saxophon (Klasse Lars Mlekusch)
Istvan Szaller, Saxophon (Klasse Lars Mlekusch)

Paul Taffanel (1844–1908)
Fantasie über *Der Freischütz* für Flöte solo
Allegro

Songri Lee, Querflöte (Klasse Rudolf Gindlhummer)
Sandra Jost, Klavier (Lehrende an der Konservatorium Wien Privatuniversität)

Claude Debussy (1862–1918)
Première Rhapsodie für Klarinette und Klavier

Stephanie Zlabinger, Klarinette (Klasse Reinhard Wieser)
Sandra Jost, Klavier

Luciano Berio (1925–2003)
Sequenza IXb für Altsaxophon solo

Noémi Szőke, Altsaxophon

Johann Sebastian Bach (1685–1750)
aus *Die Kunst der Fuge* BWV 1080
Contrapunctus I–IV

quartett.konsax.wien:
Aleksandar Jankech, Sopransaxophon (Klasse Lars Mlekusch)
Georg Palmanshofer, Altsaxophon (Klasse Lars Mlekusch)
Noémi Szőke, Tenorsaxophon (Klasse Lars Mlekusch)
István Szaller, Baritonsaxophon (Klasse Lars Mlekusch)

Ferenc Farkas (1905–2000)
aus *Alte Ungarische Tänze aus dem 17. Jahrhundert*
1. Satz: Intrada. Allegro moderato
2. Satz: Intrada. Allegro moderato
3. Satz: Lapockás Tánc. Allegro (quasi Scherzo)

Franz Danzi (1763–1826)
aus dem Bläserquintett B-Dur op. 56
1. Satz: Allegretto

Jacques Ibert (1890–1962)
aus *Trois pièces brèves* für Bläserquintett
1. Satz: Allegro

Clara Hörmann, Flöte (Klasse Karlheinz Schütz)
Ursula Brandstätter, Oboe (Klasse Thomas Höniger)
Andrea Götsch, Klarinette (Klasse Reinhard Wieser)
Andreas Stocker, Fagott (Klasse Marcelo Padilla)
Max Pichler, Horn (Klasse Christoph Peham)