

Vortragsmatinee Violine mit Studierenden von Amiram Ganz

Bereich Saiteninstrumente
(interim. Studiengangsleitung: Georg Baich)

Samstag, 21. Dezember 2013
11.00 Uhr

Konservatorium Wien Privatuniversität
KONS.podium (ehem. Anton-Dermota-Saal)
Johannesgasse 4a
1010 Wien



PROGRAMM

Antonín Dvořák (1841–1904)
Romanze für Violine und Klavier f-moll op. 11

Johann Sebastian Bach (1685–1750)
aus der Sonate für Violine solo g-moll BWV 1001
3. Satz: Siciliana
4. Satz: Presto

Sara Colombi, Violine
Gregor Urban, Klavier (Lehrender an der Konservatorium Wien Privatuniversität)

Béla Bartók (1881–1945)
aus dem Konzert für Violine und Orchester Nr. 2 Sz 112
1. Satz: Allegro non troppo

Joaenna Hyewon Ryu, Violine
Gregor Urban, Klavier

Johann Sebastian Bach
aus der Partita für Violine solo d-moll BWV 1004
5. Satz: Ciaccona

Indrė Dromantaitė, Violine

Johannes Brahms (1833–1897)
aus dem Konzert für Violine und Orchester D-Dur op. 77
1. Satz: Allegro non troppo

Angela Lasota De Andrés, Violine

Peter Iljitsch Tschaikowsky (1840–1893)
aus dem Konzert für Violine und Orchester D-Dur op. 35
1. Satz: Allegro moderato

Paolo Vuono, Violine
Evgeny Sinaiskiy, Klavier (Lehrender an der Konservatorium Wien Privatuniversität)