



Vortragsabend Gesang mit Studierenden von Helen Tintes-Schürmann

Abteilung Gesang und Oper
(Studiengangsleitung: Michael Pinkerton)

Mittwoch, 11. Dezember 2013
18.30 Uhr

Konservatorium Wien Privatuniversität
Konzertsaal
Singerstraße 26
1010 Wien



PROGRAMM

Henry Purcell (1659–1695)

aus *Dido and Aeneas*

„Shake The Clouds ... Ah, Belinda“

Eva-Maria Prošek, Sopran

Stephany Peña, Sopran

Henry Purcell (1659–1695)

Sweeter than Roses (arr. Benjamin Britten)

Eva-Maria Prošek, Sopran

Henry Purcell

aus *Dido and Aeneas*

„Thy Hand, Belinda ... When I Am Laid In Earth“

Stephany Peña, Sopran

Johann Sebastian Bach (1685–1750)

aus *Magnificat* BWV 243

„Quiz fecit mihi magna“

Panajotis Pratsos, Bass-Bariton

Wolfgang Amadeus Mozart (1756–1791)

aus *Le nozze di Figaro* KV 492

„Voi che sapete“

Wendy Wang, Mezzosopran

Wolfgang Amadeus Mozart

aus *Don Giovanni* KV 527

„La ci darem la mano“

Wendy Wang, Mezzosopran

Panajotis Pratsos, Bass-Bariton

Giuseppe Verdi (1813–1901)

aus *La Traviata*

„Attendo! ... Addio del passato“

Juliette Khalil, Sopran

Franz Schubert (1797–1828)

Frühlingsglaube D 868 (Johann Ludwig Uhland)

Felix Mendelssohn Bartholdy (1809–1847)

aus *Elias* op. 70

„Herr Gott, Abrahams“

Panajotis Pratsos, Bass-Bariton

Hugo Wolf (1860–1903)

Mignon III (Johann von Goethe)

Henri Duparc (1848–1933)

L'invitation au voyage (Charles Baudelaire)

Stephany Peña, Sopran

Jacques Offenbach (1819–1880)

aus *La Vie Parisienne* (Meilhac und Halévy)

Couplets

Eva-Maria Prosek, Sopran

Paolo Tosti (1846–1916)

Goodbye! (George Whyte-Melville)

Louis Guglielmi (1916–1991)

La vie en rose (Edith Piaf)

Juliette Khalil, Sopran

Ruperto Chapí (1851–1909)

aus *Las Hijas del Zebedeo* (José Estremero)

Carceleras

Stephany Peña, Sopran

Adam Guettel (geb. 1964)

aus *The Light in the Piazza* (Adam Guettel)

The Light in the Piazza

Juliette Khalil, Sopran

István Bonyhádi, Klavier (Lehrender an der Konservatorium Wien Privatuniversität)

David Hojer, Klavier (Lehrender an der Konservatorium Wien Privatuniversität)

Daniel Overly, Klavier (Klasse Carolyn Hague)