

Vortragsabend Violoncello mit Studierenden von Christoph Stradner

Studiengang Saiteninstrumente
(interim. Studiengangsleitung: Georg Baich, Hartmut Pascher)

Freitag, 22. November 2013
18.30 Uhr

Konservatorium Wien Privatuniversität
KONS.podium (ehem. Anton-Dermota-Saal)
Johannesgasse 4a
1010 Wien



PROGRAMM

Johann Sebastian Bach (1685–1750)

Suite für Violoncello solo Nr. 1 G-Dur BWV 1007

Prélude
Allemande
Courante
Sarabande
Menuett
Gigue

Ida Leidl, Violoncello

Joseph Haydn (1732–1809)

aus dem Konzert für Violoncello und Orchester D-Dur Hob. VIIb:2

1. Satz: Allegro

Tobias Wögerer, Violoncello

Antonín Dvořák (1841–1904)

aus dem Konzert für Violoncello und Orchester a-moll op. 104

3. Satz: Finale. Allegro moderato

Iris Meongwon Cho, Violoncello

Pause

David Popper (1843–1913)

Etüde Nr. 16 C-Dur op. 73

Ludwig van Beethoven (1770–1827): Probespielstelle aus der 5. Symphonie

Anton Bruckner (1824–1896): Probespielstelle aus der 7. Symphonie

César Franck (1822–1890)

Sonate für Violoncello und Klavier A-Dur

Allegretto ben moderato

Allegro

Recitativo-Fantasia

Allegretto poco mosso

Christine Schoppmann, Violoncello

Ana Dimova, Klavier (Lehrende an der Konservatorium Wien Privatuniversität)