



Vortragsmatinee Flöte mit Studierenden von Andrea Wild

Studiengang Blasinstrumente und Schlagwerk
(Studiengangsleiter: Arno Steinwider-Johannsen)

Montag, 18. November 2013
11.00 Uhr

Konservatorium Wien Privatuniversität
KONS.podium (ehem. Anton-Dermota-Saal)
Johannesgasse 4a
1010 Wien



PROGRAMM

Louis Ganne (1862–1923)
Andante et Scherzo für Flöte und Klavier

Miriam Hofinger, Flöte

Carl Philipp Emanuel Bach (1714–1788)
Sonate für Flöte solo a-moll Wq 132
Poco adagio
Allegro
Allegro

Evelyn Cantonati, Flöte

Paul Taffanel (1844–1908)
Fantaisie sur "Le Freischütz" de Weber für Flöte und Klavier

Patric Robert Pletzenauer, Flöte

Francis Poulenc (1899–1963)
Sonate für Flöte und Klavier
Allegro malincolico
Cantilena
Presto giocoso

Evelyn Cantonati, Flöte

André Jolivet (1905–1974)
Chant de Linos für Flöte und Klavier

Miriam Hofinger, Flöte

Sabine Pröglhöf-Karner, Klavier (Lehrende an der Konservatorium Wien Privatuniversität)