

ESSL_SEQUITUR

Soloinstrumente mit Live-Elektronik.

Gesprächskonzert mit Abschlusspräsentation des Workshops von Karlheinz Essl. Moderation: Dirk D'Ase
aus der Reihe vienna.composers@KONSuni

Studiengang Blasinstrumente und Schlagwerk
(Studiengangsleiter: Arno Steinwider-Johannsen)

Mittwoch, 13. November 2013
15.00 Uhr

Konservatorium Wien Privatuniversität
KONS.podium (ehem. Anton-Dermota-Saal)
Johannesgasse 4a
1010 Wien



PROGRAMM

Karlheinz Essl (geb. 1960)
Sequitur I für Flöte und Live-Electronics

Miriam Hofinger, Flöte (Klasse Andrea Wild)

Sequitur VI für Trompete und Live-Electronics

Matthias Kernstock, Trompete (Klasse Roman Rindberger)

Sequitur XIII für erweitertes Klavier und Live-Electronics

Ruslan Bayazitov, Klavier (Klasse Klaus Sticken)

Sequitur IX für Gesang und Live-Electronics

Katrin Kriegl, Gesang (Klasse Birgid Steinberger)

Sequitur XI für Vibraphon, Zymbal und Live-Electronics

Mario Nentwich, Schlagwerk (Klasse Anton Mittermayr)