

Öffentliche Bachelorprüfung Eva Dworschak, Sologesang

Klasse Julia Conwell

Abteilung Gesang und Oper
(Vorstand: Michael Pinkerton)

Mittwoch, 9. Oktober 2013
16.45 Uhr

Konservatorium Wien Privatuniversität
Konzertsaal
Singerstraße 26
1010 Wien



PROGRAMM

Joseph Haydn (1732–1809)
aus *Applausus. Jubilaeum Virtutis Palatium*.
Arie „Rerum, quas perpendimus (Temperantia)“

Benjamin Britten (1913–1976)
aus *The Poet's Echo* op. 76 (Alexander Pushkin)
Nr. 2: *Ja dumal, serdce pozabylo*

Johannes Brahms (1833–1897)
Alte Liebe op. 72 Nr. 1 (Karl August Candidus)
Ach, wende diesen Blick op. 57 Nr. 4 (Georg Friedrich Daumer)

Robert Schumann (1810–1856)
aus *Myrthen* op. 25
Nr. 17: *Venezianische Lieder – Leis' rudern hier* (Thomas Moore)
Nr. 18: *Venezianische Lieder – Wenn durch die Piazzetta* (Thomas Moore)

Eva Dworschak, Sopran (Klasse Julia Conwell)
István Bonyhádi, Klavier (Lehrender an der Konservatorium Wien Privatuniversität)

Antonín Dvořák (1841–1904)
aus *Rusalka* op. 114
Arie der Rusalka „Měsíčku na nebi hlubokém“

Eva Dworschak, Sopran
Judith Crow, Harfe (als Gast)
István Bonyhádi, Klavier