

## VORSCHAU

### Termine Lehrgang Klassische Operette

**Podium Operette 2013/III und Symposium  
„Operette 1938 – Angeschlossen und missbraucht“**  
Anlässlich des Bedenkjahres 2013

**Mittwoch, 5. Juni 2013**

15.00–17.00 Uhr: Symposium mit Wolfgang Dosch, Primavera Driessen-Gruber, Hans-Dieter Roser, Stefan Schmidl und Susana Zapke

18.00 Uhr: Lecture Concert

Konservatorium Wien Privatuniversität  
Anton-Dermota-Saal  
Johannesgasse 4a  
1010 Wien

Kartenpreise: 9,—/5,— (erm.)  
Karten an der Kassa der KONSuni erhältlich

**Wiener Blut**  
**Operette von Johann Strauss**

Inszenierung: Wolfgang Dosch  
Dirigent: Giuseppe Montesano

Premiere: Donnerstag, 27. Juni 2013, 19.30 Uhr  
Weitere Vorstellungen: 28., 29. und 30. Juni, jeweils 19.30 Uhr

TAG – Theater an der Gumpendorferstraße  
Gumpendorfer Straße 67  
1060 Wien

Kartenpreise: € 18,—/10,— (erm.)  
Karten an der Kassa der KONSuni erhältlich

### Impressum:

Medieninhaber und Herausgeber: Konservatorium Wien GmbH, 1010 Wien, Johannesgasse 4a,  
[www.konservatorium-wien.ac.at](http://www.konservatorium-wien.ac.at)  
für den Inhalt verantwortlich: Ranko Marković  
Druck: digiDruck, 1100 Wien  
Redaktion: Wolfgang Dosch  
Grafik: Esther Kremslehner  
Lektorat: Gabriele Waleta

# **Podium Operette 2013/II – Operetten-Jubiläen**

**Mit Werken von Friedrich von Flotow, Leo Fall, Emmerich Kálmán und Hermann Leopoldi**

**Mit Studierenden des Lehrgangs Klassische Operette**

**Leitung: Wolfgang Dosch**

**Choreographie, Lehrgangsassistenz: Liane Zaharia**

**Musik. Leitung, Klavier: Klara Torbov**

**Montag, 29. April 2013  
18.30 Uhr**

Anlässlich des 125. Geburtstags von Hermann Leopoldi begrüßt die KONSuni dessen Sohn **Ronald Leopoldi** als **Ehrengast**.

Konservatorium Wien Privatuniversität  
Anton-Dermota-Saal  
Johannesgasse 4a  
1010 Wien



## PROGRAMM

---

**Friedrich von Flotow (1812–1883)**

**130. Todesjahr 2013, 200. Geburtstag 2012**

aus *Pianella* (Saint-Yves/Octave Fétré/Emil Pohl), Schwerin, 1857

Duett *Pianella – Pamphile*

Alice Waginger, Sopran

Michael Weiland, Bariton

aus *Die Witwe Grapin* (Philippe Auguste de Forges/Ferdinand Marckwort), Paris, 1859

„Der Altar wird's machen“

Elisabeth Jahrmann, Sopran

**Leo Fall (1873–1925)**

**140. Geburtstag**

aus *Die geschiedene Frau* (Victor Léon), Wien, 1908

„Kind, du kannst tanzen, wie meine Frau“

Ellen Halikiopoulos, Sopran

George Mc Coy, Tenor

aus *Brüderlein fein* (Julius Wilhelm), Wien, 1909

„Lied der Jugend“

Alice Waginger, Sopran

aus *Madame Pompadour* (Rudolf Schanzer/Ernst Welisch), Berlin, 1923

„Josef, ach Josef“

Angelika Ratej, Sopran

Michael Weiland, Bariton

„Der Krankenkassenpatient“ (Hans Haller)

Elisabeth Jahrmann, Sopran

„Überlandpartie“ (Wauwau i. e. Theodor Waldau)

Andrea Purtic, Mezzosopran

Max Buchleitner, Buffo

---

„Money macht froh“ (Wauwau i. e. Theodor Waldau)

Eva-Maria Schmid, Sopran

„Wien, sterbende Märchenstadt“ (Fritz Löhner-Beda)

George Mc Coy, Tenor

„Une chanson sur Paris“ (Marc Cab/Jean Rioux)

Andrea Purtic, Mezzosopran

„Schnucki, ach Schnucki“ (Rudolf Skutajan)

Elisabeth Jahrmann, Soubrette  
Michael Weiland, Bariton

„Buchenwaldlied“ (Fritz Löhner-Beda)

Ensemble

„Der Bernhardiner“ (Robert Gilbert)

Michael Weiland, Bariton

„In A Continental Side Street“ (Jimmy Berg/Hank Stuart)

Ellen Halikiopoulos, Sopran

„Ich bin ein unverbesserlicher Optimist“ (Robert Katscher/Erwin Spahn)

George Mc Coy, Tenor

---

Igo Hofstetter (1926–2003)

10. Todesjahr

aus *Roulette der Herzen* (Ludwig Husnik), Linz, 1964

„Frauen muss man lieben“

Max Buchleitner, Buffo

aus *Alles spricht von Charpillon* (Igo Hofstetter/Carl Hans Watzinger), Linz, 1968

„Ich brauche Liebe“

Eva-Maria Schmid, Sopran

Emmerich Kálmán (1882–1953)

60. Todesjahr, 120. Geburtstag 2012

aus *Herbstmanöver* (Karl von Bakonyi/Robert Bodanzky), Budapest, 1908  
„Mondlied“

Michael Weiland, Bariton

aus *Die Csárdásfürstin*, ( Béla Jenbach / Leo Stein), Wien, 1915

„Das ist die Liebe“

Elisabeth Jahrmann, Sopran

Max Buchleitner, Buffo

„Heia, in den Bergen ist mein Heimatland“

Angelika Ratej, Sopran

„Weißt Du es noch“

Ellen Halikiopoulos, Sopran

George Mc Coy, Tenor

---

aus *Die Bajadere* (Julius Brammer/Alfred Grünwald), Wien, 1921  
„Sterne der Bühne“

Eva-Maria Schmid, Sopran

aus *Gräfin Mariza* (Julius Brammer/Alfred Grünwald), Wien, 1924  
„Höre ich Zigeunergeigen“

Ellen Halikiopoulos, Sopran

aus *Die Zirkusprinzessin* (Julius Brammer/Alfred Grünwald), Wien, 1926  
„Zwei Märchenaugen“

George Mc Coy, Tenor

„Die kleinen Mäderln im Trikot“

Michael Weiland, Bariton

aus *Die Herzogin von Chicago* (Julius Brammer/Alfred Grünwald), Wien, 1928  
„Voulez vous Hoppsassachen“

Alice Waginger, Soubrette  
George Mc Coy, Tenor

„Ein kleiner Slowfox mit Mary“

Andrea Purtic, Mezzosopran

aus *Das Veilchen vom Montmartre* (Julius Brammer/Alfred Grünwald), Wien, 1930  
„Schuhputzerlied“

Alice Waginger, Soubrette

---

aus *Die Bajadere* (Julius Brammer / Alfred Grünwald), Wien, 1921  
„Shimmy“

Ensemble

Pause

**Hermann Lepoldi (1888–1959)**  
**125. Geburtstag**  
„Schön ist so ein Ringelspiel“ (Peter Herz)

Ensemble

„In einem kleinen Café in Hernals“ (Peter Herz)

Max Buchleitner, Buffo

„Powidltatschkerl“ (Rudolf Skutajan)

Angelika Ratej, Sopran

„Rhythmische Bewegung“ (Charles Amberg/Robert Katscher)

Eva-Maria Schmid, Sopran  
Andrea Purtic, Mezzosopran

„Die schöne Adrienne“ (Wauwau i. e. Theodor Waldau)

Alice Waginger, Soubrette